

مقدمة

لقاء جدید الله .. العجاوز (رافعت إساعیل) بقصصه التنبیة ، وأصدقاته اللباب بعبولهم المتساعة وقضولهم اللهم إلى كل جدید ...

لقد جلسنا ثلاثين مرة تصفى لقصص .. ولبرى صوراً .. ولمشمع في شرقط تسجيل .. وفي كل مرة كان هدفتا هو الاستمتاع .. الاستمتاع التقيف يبلا تقارلات .. ضحكنا مرازاً .. ويكينا مرازاً .. وارتعينا مرازاً .. تكننا ـ وهذا هو المهم ـ أحينا هذه التحظات ..

الأن دعوتا ثبداً قصة تقرى ..

يدو أتنى ـ بعد حلقة الرعب الثالثة ـ قد للت السطاً
الايأمن به من الراحة ـ راحة تجعل مقاملت المسلب ـ والمحة عقلت كالمسلب المحلما عقلت كقدمين فارقنا المعلماء يعد يوم المسلميل المحداد بعد ألك ... ثم يفدو من المستحيل اعادتهما المحداد بعد ذلك ...

حسن .. سأحاول أن أحشر عكس في حداء القسمس مهما كالفتي الأمر ...

أين كنا ترقتنا ؟

عد العام ۱۹۱۹ بحد قصة عدو التسس ، وهليان الكائنين القادمين من عالم الأطباف ...

بعود الزمن إلى تورثه التقليدية ... وأعود أنا الأسلم تكرياتي مع وجه فارقته طويلاً ، لكنه لم يتزحزح عن عرش تحلامي قط ...

> إنها لا تشيخ أبدًا كأنما لحُلقت من فورها ... إنها تملك البيديد دالمًا ...

إنها تعرف كل شيء على ريما أكثر مني

إنها الأم الأبدية .. والصنبقة الأبدية .. والأف ت الأبدية ..

الها الحب الذي لا يلتقر حتى تسبيه عباً لأب. مثالك دفيًا _

> إنها دائمًا أشرى .. ودائمًا هن .. قائيف ٢٠ تك هن .. أسطورتها ...

> > * * *

١- إنما قادمة!

أسطورتها أنها هن ...

ته کتوبر ..

یرچد گف سیب پدعولی لکراهیة اثریدع .. آخرها که پشتر بسرهل شاعری الاسم لا تجده فی قصل آغر : اثرمد فریعی .

لهذا نُحب التحريف .. ولو تفاضينا عن حقيقة أنه لا يوجد رمد خريفي ا يمكننا القول بأنّه القصل الوحيد قلن له مذاي الحسران المرهف .. والرقة الشفاقة .. نُنْك تَمَدَّى الذي لا نُجده في فَصِل آخر ..

فى ثلث الصباح لم يكن لدى ما أفطه .. كنت فى إجازة قصيرة ، وقد قرأت كومة القطابات التى وجدتها فى بريدى .. ريما باستثناء خطابين أو ثلاثة ..

لهذا قررت أن أعلى بالشقة قليلاً ... لأحولها من عرين خركيت ـ لو كان للفرتيت عرين ـ إلى شيء صالح للاستعمال الأيمي ..

دناك امرأة في الفسين من عصرها تأتي لشفتي مرتبن أسبوعيا تنفقها .. اسمها (أم أحمد) أو (أم حسن) أو أم شيء ما .. المهم أنها شمطاء ... وأنها تسرق السمن من البرطمان .. ثم ـ الأموا ـ لا تأتي بانتقام .. أحيانا تنغيب على شهرا .. لتلها على كل حال لا ثموت أبذا ..

رصر (عزات) على تسميتها (مديرة المبتران) ...
وهو اسم يأبق باورد إساوتتباتن) لكنه لا يأبق بـ (أم
حسن) بالتأكيد .. وعلى كل حال لا يجب أن تنسى أن
(عزات) هو من أوجدها لى ... وهي بمدرى السمن
من شفته مثلما تلفق معى ..

لم تأت أم (عرض) هذه .. فهل أثارك شاتن وعالها ؟

بالتأكيد لا .. شرعت أمسح قبلاط وأضن الملاءات ، وأبعثر القبار بشكل متجانس بحيث لا يحتشد قس موضع بعرته ..

كَذَلَكُ أَشْعَلْتُ الْمُوقَدُ فَطُهِـوتَ بِعَـضَ الْبَالْمُهِـانَ ؛ وغَالِيتُ النَّبَنِ أَعْنَى أَمْنَى وَضَعَتْهُ لَيْظَى ..

رهذا أعود فأشول : إن اللين سائل ملهم .. ألا ترى

هذا معن ٢ سا إن تضعه على اتسار حسّى تداعى تكريات .. وتخطر ك الاف الاقكار العيقرية .. وتتذكر مواعيد لم تقريها .. ومكالمات هاتقرة ثم ثجرها ... المهم أن كل السيء يدعوك التسيان ظين الذي على قدوقد .. وتقيق لرشتك للجد البركان الأبيض يثور بجمعه .. وتدرك كن تأخرت التركين مصريريتين ... الكتي ساخة حذرى هذه المرة ...

دعتا من كل هذا .. ولتنتقل إلى الجزء المهم في الموشوع ..

قت بنن وجنت خطابین فی بریدی بقیا من کومة فقطابات تنی فراتها .. وکان أحدهما بخط أنها أعرفه جیدا .. أما الآخر فکان بالانجتیزیة .. ولم نعتج بنی کثیر ذکاء کی أتذکر البد اللی کتبت هذا تعط . به خط (ماجی) ا

سقط قلبى في قدس ... وشعرت بأشتغريرة تجتاح وسدى ...

خدسة اعولم كاملة يا (ماچى) .. ثم أعرف عنك شولًا على الإطلاق ،-

كلت منك دفينًا تكن يون أن أراق أو أسمك ...

و ... وقتحت الخطاب « إنقرتمىشاير في ١٩٩٩/٩/١٣

غزیزی رفعت :

سركى أن أعرف آنك بغير ... وقت متزلت تلعب
دور صائد الفرعبلات الذي يقترض أنك تلعبه .. أرسلت
هذا الفطاب إلى عنوان صلك وعنوان دارك أمثة في
آنك لم تقير كلا الطوائين .. أعتقد أن كليهما صحيح ..
قائت لعنت من اللوع الذي يستقيل من مهتله ... أو
بأرى قباة قبيتاع دارًا جديدة ..

ما أربت قوله هو أنتي أعد لك مقاوأة رهبية لكلها لن تقضى عليك .. أما قادمة إلى مصر في زيارة سريعة يرم ١٢/١٠/٢٤ .. أرجو أن تتصل بني للمرف رقم الرحلة وموعد وصولها ، قائا لا أعرف رقم هاتك ... متر تلاقى اهافظ بلقبك جناً .. أعدة أند أند أند

حتى تلتقن اطابط بنفسك حوّا .. أعتقد أثنى أستحق مجاملة بسيطة كهذه .

يكلامي : ماهي ماكيتوب ه

ونظرت غريزيًا في نتيجة الدالط ...

قِنه ۱۹ اُکٹوبر .. آی اُن (ماجی) ستکون هئا بعد خمسة ایلم ..

ایشعت بحض (اشتروجلسرین) کی لا أموت .. ان اغنیة (لم عللوم) الرائعة (اغدا اثقات ۱) تعبر خبیر تعبیر عن الموقف .. رکیف یتحول الشوقی آلی رهیة .. والی رعب یقوق رعب کل الملمویین مجتمعین ..

وهذا حدثت الكارثة .. رائحة اللبن المحشرق تقعم كفي .. لقد سال فأغرق الموقد وثم يعد باقيًا منه في الإلماء ما يكفى لإشباع قطة ...

گم اگل لکم إنه سائل ملهم سخى بالأفكار ؟ شركت كل هذا و ار تديت ثيابى و الجهت إلى (المستقر ال) ، و فتظرت دهرا حتى جاءت مكالمتى مع (الفراسشاير) ... كان هذا هو صواتها .. وتسرب عير سنوك الهاتف و عواصف الكهرياء الإستاليكية .. تكته هو .. هو ... ـ د (منجى) .. أما .. »

- » لا تطال الكالام يا مسكين قائدا أعرف سنع المكالمات .. سأصل يوم ٢٤/١٤ في السائسة مساءً .. على الرحلة رقم (....) هذا كل شيء .. وداعًا! » والثهت المكالمة

مترقت عملية جدًا هذه الفثاة ...

* * *

كان على أن أقوم بعدة أشياء في وقت والحد ا (1) توجهت إلى أشدق (....) فحجازت غرف.ة بأسمها .. إن العبء المادي لساحق على كاهلي .. لكن ليس بالمال وحدد يحيا الإنسان ..

(ب) دهبت لأبتاع بللة تبقة وربطة عنق وقسيسين .. أعرف أن تبللسة الزرقاء ما زالت تبؤدى عملها وتجعلني قائلاً .. تكنها بدأت تبلي البلاً .. ألا ترى هذا معى ؟ ثم إلني كنت أرتديها في زيارة (إسكنتدا) إياها منذ خصمة أهونم ..

(ج) ذهبت إلى الحارى ليهلب لى الشعر السائر المتبقى على جانبي جمجملى .. ولا يأس يحلاقة نقى عده ..

ررحت .. أن تعاسة .. أرمق هذا توجه تدريع تذي برمكني بتعاسة معائلة من جانب المرأة الأخسر .. لا شك أن الوقت أضيق من إجراء جراحة تجميل .. أو زرع شعر ..

ولكن ثمانًا أَفَلَق ؟ (ماجي) قائلها بومًا ا

« إن العراة تحب رجتها ليس لأنه أقوى الرجال
 ولا أوسمهم ولا أغناهم بل لأنه هو .. حل تفهم هذا ؟

لأنه هو بطبقه وقولته ... بهزالته وريدوه وهيسل شراييته التلجية .. »

يا سلام ؛ ما أيدعك يها (ساجى) أيتها القواسوفة الجميلة ... هذا هو توع الأراء الذي يروق لي ...

من الغريب .. صدق أو لا تصدق .. أننى حين قدرت في هذا شعرت أنني أجمل .. وجهى في المرأة صار أكثر قدامة .. بيدو أن (إينيا أبو ماضي) كان على حق .. ويبدو أن القيح هو شعورك بالقيح فعلاً ..

(د) ولا پنس طبقا من إعداد جولة سيامية لا يأس
يها .. الأمرام .. المتعقد المعسري .. الإسكندرية ..

كلا .. ميزائيتي لا تحتمل (الأقسير) و(أسوان)
لرجوك .. فانتظاهر أسام (ساجي) أنهما غير
موجودتين .. أو أنني لم أسمع علهما قط ..

لكني ثم أكف عن التساؤل بينما أعد كل هذا ..

لماذا هي أثرة ٢ تماذا بدا خطابها مقتضيا وحديثها بتحلظ ٢

عل كل شيء على ما يرام علَّا ؟

لَكُ مَاتَ أَيُوهَا _ قَسَيْرِ ﴿ جَيِنِسَ مَاكُونُوبٍ ﴾ _ مَنَّدُ عَسَيْنَ _ قَرَأَتَ الْخَيْرِ فَي يُحدى دوريات أمراض النم ..

وعرفت بعدها أتنى تن أوى أستادى العظيم السيب الشعر كث الحاجبين طويل السالفين أبدا .. الرجل المهذب الأرستقراطي الذي يفيطن كبرياء وعلما ..

حارات الاتصال بهم مرتبين .. وأرسلت خطابًا لا أنوى إن كان قد وصل أم لا .. شم تسبت الأسر تعامًا .. بالتأكيد (ملهى) أيضًا قد معارت أفضل .. على ترويعت ؟

مطوماتی تقول إن هذا لم يحدث .. بيدو آن خطيتها قد قشلت لأسياب لا تتعلق يحمدن وحزتی ... وحدًا يعلى بيماطة أنها وحيدة مثني .. وحيدة تسمكة (المقاتل تسيامي) أو كاقعي في قبو قصر ...

أمال مجلولة تتواثب في صدري ... إن قط يحمل وحودًا كثيرة ..

* * *

- « ولد ب (إسماعيل) .. نسانا وقفت جسرس الأستاذ (عزت) ؟ أنت تعرف أنه يشام حتى الظهر يوميًا ؟ »

تقولها مدام (ماجى) بلهجتها العربية السيعارة.. وهن نقف بمريوثة المطبخ على الباب .. وبماوع

ومفاط البصل الذي كانت تقشره يقطى وجهها .. فيقول لها (إسماعيل) الصفير وهو يزيح خصلات شعره الأشقر عن وجهه :

ـ = لأن شكله مخيف يا مامي .. أهياتًا أحصيه أكل يشر .. »

ــ « لا عليك .. أيدوك تقسمة ظبن ذات القسيء وماً ما .. كمال هنا ... ه

ایلهٔ السیر (چیمس ساکیلوب) تقشیر فکومسهٔ وتفرط الیمسیل ، پانتشار عبودة ژوچها المحبوب (رقعت اسماعیل) من العمل ..

section 3

* * *

وأفرق من أحلام البلطة .. ريما يقط هذه البعوضة التي السعت قفاى .. فأعود إلى وعيى وإلى تساؤلاتي ... لمقاد بحق السماء .. فررتا أن الزور مصر فجأة ١٢ ولم أكن أعرف بالطبع أن زيارتها تحمل لي أيامًا رخيبة ...

أيامًا جديرة بأن أدكيها لكم

* * *

10

٧- إنما «نا!

أسطورتها أنها تتبدل في كل ثقية كالشلال ..

وقي المطار وقات معاولاً ملح لقسي من ققر ال عالاًرقب ..

في البدء تمحت العربة التي يطوها الأمن الحقائب ...
ثم لمحت شعرا أشقر ثائراً وعورشات سوداه .. ثم
بدأت أدرك أثنى أرى فتاة هشة رابشة يمكنها أن
تمشى فوق الطب دون أن تشي منه عوداً وادداً ...
واحدة قاط في العالم بنطبق عليها هذا الوسف ...

هرعت مرتبكا لأعتولها .. لكنها قالت في لهجـة رسمية متعملة وهي تواصل دقع عربتها :

- - هاى (رفعت) ؛ هل سيارتك قريبة ؟ .. توثيت لاهثاً دقع تعربة ، وتشرت لها في شجاه ما ..

- « ک .. کیف حالک یا (منجی) ۲ »

- « يكبر يا (رفعت) .. يكبر .. »



الم بدأت أدرك أنني أراها فتاة هشة رقيقة بكتها أن الشي قوق " المشب دون أن تشي منه هوداً واحداً ...

واستكرت جوارى في السيارة ...

ما أغرب السنين اكلما لاقيت (ماجي) شعرت بأنس أبدأ من جديد .. فها هي ذي مالحة شقراه أخرى لا تدت لي بصلة .. متحفظة قليلا .. باردة إلى حد كبير .. هل هذه ذات القلاة التي توسلت إلى كن أبقى معها ، حين وقفا ذلك اليوم في قصر أبيها أنتشر الرحيل معه إلى (إنتيرة) ا

لحظات من الصعت وهي ترمق معالم طريق المطار من النافذة ..

هَا أَدِرَكَتُ أَنْ جَرْءًا لا يأس به من يرودها تَاجِم عن هذَا الاشتراع المقبت : المنظار الأسود .. قهو وصلح لضايط يريد أن يرهب التصوص .. تكتبه لا يتاسب صديقًا يرمق مبديقه ...

- » (ماجن) . ، فلا خُلُفَ هُدُهُ ؟ إنها تَجِعَكُ سَعِبَةُ لَايِلاً »

تَقَرَتُ ثَنَ هُنَيِهَ ثُمْ مِنتُ بِدِيهَا ثِنَ وجِهِهَا لِتَتَرَّعُهَا .. عندها حرافت أثنى ظلمتها ..

لم تكن تركيها على سبيل (الآلاطـة) إن جـتر لـى التعبير ..

كانت ترتبيها لأن مقتيها حمراوان بلون الدم ... * * *

من الثادل أرب مائنتا ، أرفعت بدى في آلفة كى يأتى .. تكته لم يقفل .. طرقعت بإيهامي وسبايتي فلم يستجب ..

هده هی مشکلتی الدائمة .. إنهم لا يعبدون بعثاداتی إساهم أسدا ... أصحرت وسومسة من بربن أستاتی قامتدار فی ضبق ... وجاء الی :

سجمالاً كريد ؟ م

ـ = كوياً من تليمون .. لا فليلن كوبين .. »

۔ = حسن .. لکن تلکر آئی است قطۃ للبادیتی یا(یس یس) خام ا ہ

والمصرف تارياً أثلَى محمرتين خجـلاً ... ولم تلحظ (ماجي) تموقف لحسن الدط لانها كانت تفتح وتفتق منظارها مرازاً شاردة الذهن ...

سألتها بعد برحة د

= « على هو (إيوان أويزر) ؟ =

تظرت لى يعينين توشكان على الإمطار من جديد ... وغمضت : ۔ ۔ قلت بٹک سندگر تی آبدا ۔ ۔ ۔

ـ د وحتى تحترق الجوم .. وحتى به وهنا الهمر المطر من عيليها من جديد ...

عزيزتى (ماجى) ... لقد اعتدت أن تكونى أست قطرف الأقوى الذي يعرف ما ينبقى عمت ... إن روجت مثقة بالأحران والحيرة الأن ... وهذا يجعلى في حالة عجر وارتباك ... حين بطائب الأخذ أن يعطى تتملكه الرهبة ... منذ متى تطلب الشمص منا الدفء ؟! وعجت أتأملها ..

ذات الشعر الأشاقر الذهبي .. ذات العيلين الزرقاوين قواسطين .. لكن شيئا ما لم يعد كما هو .. ولا أطبي يثنك أثر السلين . فالزمان يكتفي بالنسبة لـ (ماهي) بحمايتها .. بارالة الفيار عنها .. وريما بعد ثلاثين سنة بمكن أن تبدو كامرأة في الأربعين من عمرها .. ريما ..

بد شيهة سأتش :

ـ و علا رحلنا ؟ ٤

لَخْرَجِتَ وَرَقَةً صَنَّةً لِمَسَتِهَا لَحَتَ تَكُوبِ _ وَلَهِطْتُ : _ ع الْحَقَ مِنْ _ لا بِد أَنَّ الْسَفْرِ أَنْ الْمَعْكِ _ » م العم .. كان دائمًا جولى يحاول أن يثبت ثى
 أنثى أحتاج إليه .. وفي التهاية قبلت خطبته .. لكن
 الطباعتا الأول عن ظالس يكون صادقًا غائبًا .. إن
 (فريزر) مهرج كبير يبهرك في أول تحظة ثم لا تثبث
 ان تجده خاربًا ولذلاً .. وكان لا بد أن تتفصل ... »

- " لم أتصور لعظة أنه هو .. .

 « ولا أنا .. لكن الرحدة والقوف من الله يجعلان العرام يقارف أمورًا غربية ... »

ثم جاء الليمون .. فجرعت جرعة كبيرة من كويها ..
وأعادته إلى المنضدة فأحدث فرقعة عالية .. وأردفت :

د حكت عارقة في أبحاش .. وفي تحظة توفي
والدي وصرت وحيدة جداً .. وياتطبع لم يتفضيل
السيد (رفعت) بالاتصال بني أو مراسئتي طيلة هذه
المنين .. »

اللمرة الثانية المعرف أثنان .. وقلت ميررا ا - « كان خطابك الأخير جافاً .. قلت إنك خطيت .. وشعرت أن هذا يعنى ألا مكان تى فى حياتك بصورة مهذبة .. فى جانب أننى شعرت أنك تتشفين بشكل ما ... لا أظن أنك تتوميتني على هذا ... »

وفی عفویه دیست بر غر وبخیل بعیبر المکال سعرد یجنان کامر یعرق روشتی اما را بوسعی ان امنح هده السمس الکاسته بعض الدف ع

ب د خل سائوم في شائلك ؟ ه

الإنسان في سائرية - والك

 معدر فر معدر لا السيره عد حجرت ك غرفة في قلدق ... ع

🕳 ۾ ويڪي آرڪ ڏڻية 🤋 ۽ 🖳

عطینها رهم الهانف او عدیها از امار الاحدها فی العائزاء مناحا یعد ما نفصان اینه مزیحه او عد ویما تکون آلمبل حالا ،

وقال بهو العدق قالت من وهمر الدعب معباح غرقتها بأتملها .

- لا ساخر یا رفعت با فال بخاجه البکا -بر اللَّمَر یا (منجی ایمئنگ آن بر اهنی عنی سا

الأهرام تتوهج في صوعشمس الجريف مسجدة الجمال الحويد المجوم المسرجمون والاسك السيسة بحيولهم وجمالهم ...

. د چمل یا جیاد ۲ حصار یا است

معرف يترفح في الشمس هو الاحر كالدهب ، وقد خمر احد ف الفضالا ويرفف وسروره البلغت روش وعمصت المنحدان الله الارجاث الهث فرق العربق توعر المنجدر إياه

سائسر فی حساس و هی برقع الکامیر الی خیبیها

ا بایی الکرنک یا درفعت) افرید آن اداد اسا

تجرد باشد اما الذی دکر هایت کست حاول الا انکر ها

یه ۲ آن نشرات السیاح هذه تثریر اکبر من اللاژم

ا د د انکرنت) من الصحب ریازنه الای این المده

المائی کما نصمین اله

ــ م كنت اشين ان مشيد (البينة) هو الدي انه ــ م بن الكريث) المنتقيس من المستحين ال برور ، فكريت الإسباب غوية م

وهي سنرخت من هذه السيرة الكنها عالك شحنت عن الرنستيوم) وعن لابره الصخر ع مشكه مصبر هي الها نفلج بالأثار حقا ومن المستخبر و تنجمل ميرالوث رويله كن هداء ما تم لكن ميراتير افر برشد مياديا

المهم أن اليوم مر بسائم والحمد بنه

وجست برمق الشمين الفرية كأنّه مشهد عن الجيم عربي سحيف الم البين للفقة اللي لا البدو كفرستي الأهالام الكر عين يمنك بيداء هند البراي ماتعت مناودين أنادوهي ؟

بدالتي عن احوالتي طيبه هذه الاعوام الفحاليث نها عن عن هويد ؛ وعن كن الاهوال التي عليه المداخلون الرومين) سيراث التي ان عادر واللذ ؛ مدران وهي نسيسع بين مصدق ومكتب ثم قالت وهي برمق الشمين

المسلم عباحدث ـ بابیث وروجه ،
 الا حدولا ان پصدعتی بعضله منفقه عن رسن
 (مردوسا نقلی بر اکل بنهل شهیم ،
 قالت وقد صارب الشمس قرمزیه بدی

ده کنامت شبیطانه موهنویه افلینوخه (برپ روخها این

السماعيان دهشه ودنوب منها فدر لاحسن الإصغاء :

ــ به مادا فکت ؟ به

ب والوجم الله ووجهة ... م

شميت اصابقي اطار غويدني - وسالتها في خيراء سام ها - ها عدمها اليونانيون ؟ با

 ۱ د ۱ د العیخ عد مثب فی البندن د مثب ۲ عریب هد یکی اثثیب بموبور کالکیس ۲ عرابه فی هدا

سام شار اهل کابک بروسیة ۱۰ م

باتعیع لایا رزفعا با ربایث باکات بعدمه
جیده بنات نقد وجدوها مقتوله فی ربزانیها
پیدو از هنگ مز بهوی فصل ترجوس علی الاعباق
وقد وجده منصبه بهده الهوایه ...

ے حایا اللهول ! من هو ؟ »

هرب رسمها كاتب الشميل قد مبيرب ورفياء دكته وثبه نجمه نتمع في الأفق الشرفي مطلبه ملكوت الظلام ..

قمت ومنجى ويعنوثها الهدى

- الاندد يعرف هذا هو النعر الذي جعلني الحراب من (دائدي) عني والار من الإروب) كنها الجني الدي الدين الخدمن »

الان فدار وجهها بقعه زرطاع لا بين ملامحها عكني الصنورط

ما المنجو الارتصال المن المن عطراء المناهم المناهم المنظر المناهم المنظر المنطق المناهم المنطق المن

* 6 *

٣ - حكاية غربية بعص الشيء ..

سطوردها الهاهي عموص الثيل

في هذه المراة جنيب في حد المقاهي السياحية فيي حي التسير المفهى دافي من الدين بعيق پراتجة السياء العظرة وثماه شيء باعض في الجنو يغربُ بن نفسفس عينيك وبدم

هنگ مطرب یصع ساق علی ساق وقد او ح اثعود علی فحدہ اور ح یصنوب مساوح بعاض اللسیء پتندن آطیرہ لا (کم کلٹوم)

 - الثيل وسعام وبهومة وقدره ،
 بطرت منجى البه ورسفت جراعة من الشيكولانة الساحية ومدسس وهي سفق شفيها الفيا

ب با ساد بلوی ا

ه يتختب عر النين والقبر واسياء من هذا الفيير بن الترجمية بقميد الامار يرمينية ... فاد كندوم مريح

هاص لا يفهمه سوی خربی الشها عثير صاوب السيخ (رفعت افيان الإفطار فني (رمصار وصوب النتيز صباح الفيد الامداق ثشای باشط ع في الحكل عند الفروب ال

نظرت بن غیر فاهمه کسی بیدر چهت کا پستی په کی تقهم

سألتها واقد ارشف الفهواء

والان به هو شمطر شمسین عبه ۲ یـ
 قالب وهی شف وجهها هی فلحها

د ما به نکان ادیبات) هی اور مان ماند اولیل تاون الأخیری ، اد

🗕 « مالاً؛ يدعوك للظن ؟ 🍙 💎

م الها لك المكالمات الهاتفية الهوابدات يعد وقاد اللي الكناب العيادة في عصر الإسراء في العربية الإمادة والاسارة والماكينون الوريشة الامادة والاسارة ماكينون اللي من سواء الطائع الالمادة الاسارة العربية التي يعود الى عصر (مكيث) تنتهل بي قا وال يحمل احد على الارض اسام ، ماكينوب المال بعدل ،

مد بعرف بن العصر وسنع ومحينة وقد قالب الوحدة معاولها في حالي النفسية وصدرت غالر القصر الأثر الرفات إلى اقيم في عرفني لا ايرجها لا جراهاء الرئيس الحدم يعرف كوما يدير الامور بحدكة ومعه مسر الوركهارات (مديرة القصار وهي السحة كريمة المنش الكني لم استطاع الما ال الشعر يراهة معهما

کال هستک خال و دخد هو او اشرواح ایک الاسر لا پیم بالصبط علی را اثر اسی تو از داد ماله ارواج عی شاکته و اوروز ادام بختا افائل پختم پدیراث مدراه و منکیتوپ الاستفوارای آلدی هیط علی توریشه قینها داد ای شفتور علی رواح بیش بدید و تیس نصب و بیش مدعیا و بیش رقیاد و بیش معروز دا لامار عسیر باهی قشی داد اتفاتم د

- ما أنا أعرف وتحدًا ! p

فَنْتِهَ. فِي سَرَوْرُ وَقَيْنِي يَكُفِي النَّهِا بِلَمِ يَعْمِي كَلَّامِي لَعْنَمَامًا وَأَرِيَافِتُ :

 مکد مصن خیاتی کنت اراس اصطالی گفتاسی وکونت صداقات چدیده رید اهمها مع مهندس یدعی قدری و گدری منکفرسی و بر

ے ماکل الاسکتاندیوں اسماع مادر و والا افراق کوف تعرفونهم من یعمل ؟ د .

المحمد إنه استم شابع لا اكثر الراب المهرو وهي طيب المعشر ومهيب الكنه لا يراعب هي الروب طيب هي الروب طيب المعشر ومهيب الكنه لا يراعب هي الروب المهروع على الاقتال مستى المناب يدعل وهي مهموعه لا ياس بها الكن اليوم بلهي على كن حال ولا يد الن بعود اللي قصرك المجاوي العامر بالاشباح للنام في قراشك اليارد ونعر المصه الدا ديكتر) هي يوفيك الدوم الوسيط الكناب من ينك المالية الدوم الاستمال المناب من ينك المالية الدوم الوسيطة الكناب من ينك المالية الدوم الوسية الكناب من ينك المالية الدوم الوسيطة الكناب من ينك المالية الدوم الوسية الكناب من ينك الدوم الوسية الكناب من ينك المالية الكناب من ينك الكناب الكناب الكناب الكناب من ينك المالية الكناب الكناب

ما ران صوب النظرية يندوج في ترجاء البدين. ما ما والهوا (- أمامته الهوا) !

كل عدا كمه حلم احقاً هن معن هذا في عائمن الجامل ؟ اشياء كميره تريث فرانها بكنها بيجرات غواطف كييص في كرس ورقى المشاريعصة يعمد قلم ييق من عواطفى الا مريخ لا الجهد ما هو

و مجر ، عمليه جدا مواصل الكلام بدات النصبة التكريرية

ا « گاست هياد هانده علي کل خال انکل ايا اخا اخال اخال

 با حن هی ارق می سمه المناع الت جمعت جمال گف تجمة ۱ ی

(كرستوفر ماراو)

由 由 市

ه نعظر بري فعظر يندس يديها ١٠٠٠

(الراقعي)

* * *

مشتره تحبك ههو مروسة وطاووس وبعياع ومامًا ...

> ر عدمة وربيه برب بمباديه يقط الإستواة (p

(عرو قبانی)

* * *

هن الشمس مبلكتها عن السماء

فعبر القسواد عسراه جعوسلا

هن تستطيع .

* * *

ت ما و رفعت الله لا تصفی فی * -

عالیس صرحتها تمحیجه تنی عالمیا هند فرقعت عینی فی خارج الها لا بعرف د المحلکه هی تمبر اصطیب به اکثر من اللازم اتنی قند الدی بم اعد منبوعها مقه خارف منا بقون

ے۔ لا اک معک حوال پیسیبی النہیں شہرد الدان ہ

المحالفة الأوسى في المدينة عشر مساه لعد البير مبير لا ادكر النص حرفيا تكنه كان مسوف البير مبير لا ادكر النص حرفيا تكنه كان مسوف رجان الرجان بحدث بديرة عقيلة مهدينة الا يدلك المبود المبحوح الحشن الذي يتحدث به من يعكمون بالهائف منظاهرين بأنهم مرعبول كانس يقلون بيهجية عدينة جدة الهم منيفة الا تاس تهيم تعرفين عي اوتهم في اليوم المدينغ .

ورشفت رشفه من قدمها الفناسطية في حوره د كلام غربيا الفنيكولاته يعتنين ورفي الوقت جافت يعاب الفنيكولاته يعتنين ورفي الوقت د د وقتها بم الهيم الكان كلاما مقفي كالشعر

ورايت فها دعاية سعيفه ... إن العالم ملىء بالتعملي عما قطم ...

بعد على بسبوع - ى فى ليوم السابغ - وجدار جدة اجول مكبرش واوراء مقود سيورية اوكسان هاك خرطوم بقلود العارات المدرجة من العادم الى داخل رجاح السياراء الموضد باحكام بقطع من العماش الها للك الطروفة الشيمة بالإعدام باول الاسيد الكربوب كميرور المحدول بهده الكوفية الكان واصلح الجلة وطريقة عد العراب العرابة تمن على ال العالث جريمة قل الجريمة بمت بعد بقديراء طبقات

منفت يصوبك ميموح

ا ، برا هی تتخدیون علی مکارٹر) رمیندا آبی فجمعة ؟ ه ،

ر دامن بنواه ؟ دار وایتسمت فی مرازه با به اهد تشاب قوسیم آلدی کان پملأ آلدیپ مرحت وحیوم بقد سات بیسخه دا ولم پطاکامد د

سادور والمشتبه ابه ا ه

ـــلاندد لایصنات الاقرائشیء وخید تعنی ..هـ



وجو ورن الله الوجيد منطلب الله عاد المدادمة فام جينها بهد مي

ثم الها دوقفت وراحت شنامی المکان جو بها واشعرت کففته مدیهره الی و درجینه ادرکینه فاخراد السکن اوماشنی

سيماد الاشجل هدداك م

کیت اصرب کدا یکم اعداد هی منجی داب الألف اهمام ابتدیث عل المونائم علی البرجیه پذات العمالی اقلاک بها

د آنها ومدينه معدد جد الاستدر بالدخان السجائر بودي الغرض بيساهه اكثر الد ب د آنچوك در طلب وتعدد در د

دلیک یا و ماچی) خاتم این وکول هد اعرب

علب اقوم به ملک اوجادت و الدرجیسه) خرجت

اسجیا منها الدما مسایفه امام عربها المیهور نیر
ثم نقلت سحایه الدخان از و صنعت المیسم چاپ قدما

افران بها اخل استرجت الان ۱ اکمنی الفضاء ادن

الالک (منچی

مرد فتره حرر الایاس بها ثم عدت الحواه
 الی دوربها ویالعرض دم چد شدید مریب برده بین
 ما حدث وبیل العکالمة الکیم شدید حد حکامیة
 خاتفیة معشقة

فان من المعمدات الرزيل - الهم مندم لاحديث خود تعرفين تأقيهم يعد سنة ابد

طبعار حدد اصرح واتداعی و اطبقہ عشرات می میں العبحدث * و کف علی شاء البنجف ا اکتاب کان قد قبھی المکالمة ،

وبعد سنه ديام وجنو جثه (هيين بلاکسی)

ـــي، الله المسموم. العربي (هوبير پلاکس) التي ـــ؟ الله .

د د دهم از هودین بلاکلی و صفیقت ا اقلی نفر س قلمهامالاً د ه

ساء لكن بالمقابسة

ر درجم کانت قصاله سهده الکنی تو بعیوب این پخترگ کل السینون الدیار فایسهم فی خوابی شخواب العالم الی موف کیور " نم اکل اخب بها این تشخوار قبی العالم العندخت الدی وجدو ها انتم ای شخیال قبی فیدیها بین علی آنها کالت خیه جین " "

شعرت پر غیاہ کی قلبیء فراعت کفی کی بنوقت بعد هنبها، استخاب الدسنی - الحت اسالها

د با قی خوش خردهٔ آرب (جرامییان) - نقد کان خاتمها هو اثدی جانبی اتعرابها - »

قت تها وف الثاور ميسم السرجيدة امن جديد الا » هن يمون بن كن هولاء الصحبيا من ثبله فوسعة الثلاث الا »

ے مداخو ما یمکن استخدیت کدد ہدد العفظات کسی کمنٹ اکثر حصف میا فضر افلام اوپاط فادہ العادثہ بائمکالمدین السابقیوں

ثر جاءت البكائمة الثانية يطاشهر ... ه ... د همينة الاستانس بهم .. بعرفين فاللهم يمد غمينة قيام رداه

الدراك الامنات بالإستكونلاتديارد واشير دوم يكن شكوكي لم يكن تعدهم من هو القمس من مراقبه جهاز الهائف الدامن بي قلب بهم آن يراقيو المراك الشاه يكن الامر بد بهد سنتيف لقد بغرقت شبب في كن مكن العم الدورات من الابين المقلع الذي ييزر الهديد تموال دافعي الصرائب من اجن والد كهدا الا

الديب الدائل ـ دول وجوسه ـ كى يحصو بها كوب
من العصير ثم سئلتها وأن اصلح الميسم جثب
ـ د وبالطبح ثم يكن وهذا من مات بعدها ؟ ب
. د دم بعد حد الا النبي قرات غيل ، البيمس)
حير قصير عن موت داييت) في سجنها بالبردان
لقد نوشك الامر عبى ان يسبيب قرصة بينومسية
فما داء هولاء البوبالبول لا يعرفون كيف يحسون
الإنجليز في سجونهم ا فمن الاقصال ان يعيدوهم الى

د تها دمرة بده الإمير الدورية هذه الد كنت سائيح فليكن هد بسكين أنجليزية لا بسكين اسن سكاكيل العارد «

a the same of the

ورادب شعتها السفس برنجف الربعب تتقلص ريفا

فركت كها على ولك الإصابة بالهيام عصبى لابد أن عل هذا كثير على فاد وهيدة رفيعة المثلها لزمت فصمت حتى تعود لخالتها فطبيعية - والمطرب ما راق وكرفم :

د د دعائی دعائی ایند سنه مثل قبی سنة ۱۱۰۰ ایمبیر اعلات را تقولچند ۱۱۰ قفاتات و هنی نمبور اصابعها غیر کصلات شعراها

سيط هد، چاجت المكالمة الثالثة الثالثة ١ ١٧ الربعة كالب تقول دسا الكلام الربعة بالاحاماس مداعرف الربعة بعد الربعة نيام ...

د چمین جرعت عنی استرب المبواتیة العدیة البی بنب هولاء المنفحین المنظمین و من الرابع ۲ هین هنو (گلریت) ۲ فرچنو آلا یکنون (رستسارد مالفزان) .. »

د کان هو (گلرد) حق است غرق فی حصام تحدید فی داره ا توجد عصب حلییه طویدهٔ جوار تحدید اواسیح قها توسیله قنان تام سیتسالها لازغمه عنی قیده تحد قدید »

ر يا بيشاعه ۱ لماده لا يطلق عليهم الرهماس وينتهى الأمر ۲ ثم هن نوسس رجال فلسرطة الني مصدر المكالمة ٤ بالجابع لا اين العملي فقط هم من لا يتميون من هاتف عمومي ليهدوا مسحاياهم الما الدا تعرف الإجابة على كل حال يدا رجال

سکوبلائیورد بهندون دین کلب بهم بی قصعیه الدانسه بن ندرج عبر او عن (ریشترد سکتری) او (الیراث) ،

رجین سقیت تعکامه شدامسه الاته لارامح تهم

العرفین عن الحامل بعد ثلاثه الهام الحدف الحرک

المحد بحدات المراعبور الهام ولا فلولیات المحدولیات ال

على كان حال الله وجده الباباتيون مشمول في غرضه كالا لم يسجر لأن الدر المقارمة كالم واصحه لأى اعمى إلى منفحت لهنو منفاع غير عادى امداح بلاحق صحيبة غير البحار ويفقر يهب في الوقت الذي يعدده اللها ، الا

له ما ويعد هذا مالت الارابث ؛ طيعا ؟ -

 بار ۲ نم نصب الای رجائل فللرطة قد جعتوها سنقل فی و بوفریدون او می تحدد خراصة مشعدة

جآت شم پر الرجین مع پنتسبر ہی ہوتا وہ خسیر ع رسکو بلائدیں د) پی عاد العراق میں السفاحین ہودوں مهمتهم تعیق بعدوس خدصته الازب الی الطفوس الدیدیه لاید میں الانصال ہی والا قبل سم الجریمیه حکما فائل ہی قیروهسور (کمجرفید ، وجو جبیر فی خده الاثمیاء المعدرة و فلسر ح رجبال (سسکو بلائمیارہ) عنی از فرحیہ ہمید قی حیث لا پجندی سک الوغد مسحوس کدک آلا اور عنی الهاتف الی ان اسافل به ما مید فکرت فی مصدر وقبی و رفعید)

برب پدها نظمین بدی اعواد ریندان فوق صافر آ هرمهٔ ...

ر الله الدر من كُثّى يه في العالم با رفعه ،
الا منهم عد " أنت جراء من روحي دائها الله حالة ،
بار تورب) محيمة منتجاني الم الحد أثّق يساحد ،
بار تعام) المسرال الوركهارات) الخدام سيقتمي المنازي) الخدام أنسرو) المداخر عالم الله المراد الم

ــ عمادًا وقول الأن ا ع

 بالول ته لا يعرف كوف يصعب لحبيبته حاله قبي لقشها »

ے مدا ڈوقت کان یکمپنی نمساع عشیر گیومیات تقریق (البیتلز) ۔ »

ا الده هو تشرق قلا تحاولی فهمه النماس بحیی در کشوم) الا حیل نصورین عربیة بعثا وبما والای ضاحه بسفاحگ هد این شموکد طبعا آنه سوقتل (قیرایث) یکرمنامی او پرمیها من عل ۱۱

قائوه به قس و مكونلانتيارد) إن القائل الإيكار السائيية وقت استعمل العسق بالعائز المرق فعرق الارقية الشمل العرق الان الم ييل له من وسائل سوال الرصاص والسقوط من اعلم عنك السم طبعا كن مراجة السائل الا يوجى باسماري رافيق كهذا

مِيَّا تَعْجِرَتُ صَحِدًا ﴿ فَسَأَلَتُنِي فَي غَيِظُ _ يَّا مِنْ الْمِضْحِثُ فِي كُلُّ هُذَا ؟ جَ

... اصبحات من موقّقات ... حقًّا التي لتحس 1 يعد كل هذه الاعتوام بلككي في مكنان الساعراي بمنض لعنام د دیل ویکیده کی لا تصابی باترکام د قلبها صابف قلبها کاتها رفواة بعددر روحنی لاس النجوم

فالك عمثتة د

ـ د اعرف هد وكنت أنت في من فكرت هيه حين اقترخوه عنى السفر بم فكن بيث وسيله سوي العطابات للاسف الكني كنت «عرف أنّ سدرد على مريفًا بدقيل أن ... وكسل ،، »

> قلب بها و کا اهاون التعکم فی رجعه یدی. ب م بان بعظتان اتک السانمیه ۴ م

ده في (ميكودلانديترد) دار المدوال دائمة الوقد رجمع أنبي السابعة با بمث اللكي هذه المكالدات وبم يتلكها بنواي الان لا يد ال بندي المبلسلة بي اين (اليربيات هي الصحية السلاسة حدد -

وصوت فلطرب بدراق پترند ، وهو يطبوح راسه. يمينا ويساراً: :

> ۔ » ((۱۰) از ور او صفائک یہ جیریں (ز ور) آئیں ماحیک کسا (ز ور پا جیریس) ہ مقرت به ماچی) لم سائنٹی بشکل عاہر

ا ــ إنــه وتـــا ا

7 II II II II

وٹن انھن مشناہورہ منج رچین اھنز م**ہم ک**ان منابقہ

الأوفد بهشم وجهن

ومغ ست بحبيتني

* * *

يست عداء ولا ملاكف

سبب موسیدر اسکب اتحام خین فی انجام پستمها انساس ویست خون امنین هسی ساک المحکوظة ۴

س ترى صورتى في كل الصحف مغروبة بالعبيح

 و الركائوم فعم ركور كالأمداء عن الديح والتحرق
 والتنق مستخبر أن يعرس (رفعت سناخين خياه طبيعية هادنة الله صغر هذا من دواميس الكول به

طبیعوبه هادمه الله صدر الاد من دوخید القول الد الد الد حق القد صدرات فاقصنگ الجدیده الد ثم شریت عیدها و هی ترابق الدطریا او همست الد اداری کیف پدیهی کل هیدا ؟ و هی بعود خیاشی کما کانت ۱ به

ثم لُهِبِ بعدُرِمِنَا لِقَرَوَهُمَا والمطرب يبريم وقد بنغ يه الإستجام مده بديد هو العمر فيه كام ليله زي الليلة ؟ زي الليلة ٢ ه .

* * *

يترمرث كأثها الحلم -

تداعب مقتحها ء

كان سعيد كنايان إن غ من التهام قاراد الصحر او ي أن طَقَلُ أَنِي مَتَهِنَ حَلَقِ إِن - -

هی الصباح بری شیب جدید: الا یهم ما هو باشه چدید عید التشباف مسجر الدیس والهبرم والمنحف المصرای والاسکندریه والدس الاید الله فسیراع کامل قد مصل عدید وهر بات الدینه اوضنتها الی الفندق قالت وهی

را علی مداد با رفعا الا سخر غد با ککن لینه بعولها و ککن بینه عدف و اعواد الی دار ق بنغید ایشتمنی مدافع السوارات الاحراق والد سغید ایندوان شدر فاور المدرور رقبم بنورس و قد مدعید ایوبمنی مداقای والد مدعید یمکنیی فهد شدهر را جیس کوشی و هاو رفعی فخت شمطر احیاد تقدیق فی المطر الدر فقص و علی فی المطر و وین بحث الدارا عددت باشدای فی المطر

تقولی اصاحیاتک هودا رجلی ، ومع ناک تحبیتی ۲

* * *

حتى في عالم قطب

اد عند و منگیر بیدد - ولا وینوم اولدر ان الاشتیام آتنی عجر علی عنید عنید عشید کشید ت محلدات شنگیت

ال بن ألفيان من الها في لأثن لا عواف السياحة باللي سابقي يتفسر في العام لأغواق فينت الد بن الصابط بند بالدن مناموت يانياية فيد ان يتفصك ومع نباء تجييتن



فعے اللہ ماہ تھم نہیاج بنار 1 تمرہ ایک بناری یہ الدینیا بات ماہ ایک الفوی فی جنوب فعد ا

وجينت لاول ما هنٿ طيبه اٿيوم پاٽيفصيل -- لا اربيا اُن آئيني هراڏا من کل هذا

ها بق ورس فهالف

مند ایام کف جهار الهائف عن ان یکون و سیاه سلامکتی بالکوارث فی عقر داری ایر (مسجی) سلختمه کنیزه بنترثر این ان تسام التعول سی آنها سعیدم اوالها مملکه این اولتوصیحی این آنام جید وای اسارب (النبیو) لاهدی عصابی الثانوه دوما رفعت السماعة النظر منماع الیلاین بعرد

کانت البلاین شاک نگنها بر نفرد کانت بعوای آنی چگون

ـ « (رفعت) الله الصل بي 1 «

الله مناه الطور و المنهر) الكناك في منفوب. شركة المنوعة بنوعات اله

المالات المستاعية العيادي

ل برمانًا ؟ المتحدث الرزين جاء ٢ -

ہ بعم 'فال ہے۔ اثنان لا گ⊞ٹ بہما تعرفیان عال قصادمی بعد پومیں ا ہ

احتبيت بالحطر أأرجف فكبي الصبيب شعيرات

شاریی (شی د امث سعر راس کا کیف میل افاد آ

ر منجی عرفت واقعه معانفونین به رای منبعه عرف البران رفعت) که فرنیب مثن چلاه د

جینت بنیانک علی معدی الامر پنجاور امرائی علی التلمایی --

ی من مناك من يعرف الك في هد الفندي ...
د لا تحد منو ي وسواك .. ثم بي قمك مه نم ب...
من الجند) .. لهد سكنت من هذا يناسس . .. » ،

ے ہر اپنی ہوں آیا۔ چاہ علاقات ۔ ۔

ثم استجمعت هو ای افتات کها بصوب منافق ا اد دعیت بیافتی الامر فی تصبیح این شید اس پختات قبل بومین اسم لا تجاولین اللوم الان ۲۰۰۰ اطافت سبه الجنیزیه لا عرف معاف الدفیاق

وصحت

 بحق البحاء الحسب التي آناره عن السوم پط خدا ؟ ه

 بد د ای اصلی الفالود اصاحت بدای اوال بم
 بجد فهداک البلم انکلی خمیر منتملس به لاستیپ بطول شرحها ۱۰ ه

1. 电自动操作。

ووست السدعة في عصوبة اليدو التي يائف في الدراج قبلا اليدن من الاسور المستخدمة ال بعرف الاستاجات يجنوم خوست ويفوف رقم هاتفك فائن على ألار هذا

المهم الهمست لاصح فرضا من والتعروجلسرين) بجب سباس الهيدو از الساف النام بعصب قليس الاكالسية أشيار كهده

ته هدا ا يمم الله كوف ومنى جاء الى مصو لكن حصر الدهان يهدد خواه راماجي البعد يومين حطر يضاية بقدسين بالمائة

مبارئ میں تممکیں جا یکنوں ٹیکلام محصصت ٹا(الورایٹ) ،،،

وځي فران د نفسني دمنيت ان پکوان سک منځوهه څان څان ک

فی المبیاح فایسها از کالک داکما شوقع – فی آسوآ خال در

در رفض الله خدام بشد اللي جنب خدام ويقلم البندق الدو اللوم لحوام الرفاق -كت جالبدين في (النسبة ي بالتفسير مكاملها الد(إنهلترا)

م يجب ال يفرقو الله الصاب وال يصاعفو الدراسية على اليرابث الباسلة الذي والراداء -الرداد ال اطلبية المناسى السيرابث يحمساقلي المحمودة . فالت

مادم بنصر من مصدر القمال الموكد أنك الب القدمة لا إ اليرابات المكتك الاطمينان الدارات الدام محيح المراب الشكرات الا المناج على المكالمية البطار عار كالمقددات فهارات التي الكربيات الوقعة السابقة

المنطقة على الكنائم بالجبيرينها الصنيعة هندن إلى ربع ما يعون كان يغوثنى - حين ينطبث الأنجبير التي مواهم ينجملون القهام مصاعع الكنائم والصعاف على

المروف الكن حين بتعبلون فيما يبيهم ينتهمون تصف الحروف باعتبار فاشيما يوال

فهمت الها معلب الدعائل جيز هارد في الادارة المعيد المعالفة السادسة المعلمة المعالفة المعلمة المعادسة المعلمة المعيد المعيد في الانمام الا الراي هالي المواد الى عالم المعيد المع

سمعها بمنز رقم هاتلی - ثام نقاون ساتعادث مراوز

ساها .. إِنْ هَوْ كُدِنْكُ ٢ هـ

ٹے ردعت تصنعیت اور سبب فسناعہ وقع تنظر کی

وعدرت الكبيت في فهنواء فينارد بالعباراج عصبت مربيل - ثم سأتنها وأن المحط في عدية - ما عل من جديد ؟ م

قتب وهي نحف ثبنير وقد بننت يديها في جيبي مطفها :

أثب ع مهمة جد إن حد اصبطائي - أدرو)
 بالدات - أذ عادر المعلكة منذ ابام عن المصادفات
 العربية آنة شارر فجاء أن يستمنخ بشمس مصار في الشدو ()

قلب نها يعباء وقد استوقظ حتنى التنواحي د يم ٢٦ بي چو مصبر المشمين في هذه العبرة بالدات نهو ١١٠

نظریا بی فی عنق اثر قالت سد عمله عین کیماتها ایم رفعت و ایدگ لا برای ما پریپا فی شد ؟ هناک مین پیرفتی و هو موجود فی مصبر آلان ایمکی آلفول دول بردد آنه هو را آندر و منظفرسی و نفسه ایا ایا دامشی هدا آنه هو قاتلک آنتیاسی ؟ د

ب برای اعرف سوی حقیقه راهدهٔ ایا یوجد ش مصر باکنها مین یعیرف کنن شبیء عینی سوف و(ماکارمان) هذا در به د

ہ وہن ہو پیرہ اٹک فی مصر '' ۔

لا تحدیم فی داهیه
 شی میان موریش نشریج بن الموسم به پخت یعد
 لکیهم لم والحظوا ۱۰۰ ه

یکنی ـ برغم هدا ـ اشعر بالاس هداکش اه وجیست فنی السنواره چنواری افتادرت مقتح (الکوساکت) باخت عن سوال چنید اماد کنت ارید قرله ۲ آم :

ان با على والتفروان عدا محيول او بدية من الاممايات با يدعوه بقتل شبيت واحدا والحدا ٢ م

فاتك وهي ندير مقيمن قرجاح يجوارها

م الله السنان مدران جداً والواد جد الكسان مع اعد الكل بأحد على الإطلاق الكان السنفاخيان مشرعون ودودون وكلما عكل اليوليس اخدهم صراب الناس كما يكما الم للصور قد أنه سفاح القد كنان مدراب ودود ايش يرافديه الي أقصى خد =

تذكرت هما عيدرة عندن) الرائعة ، هيان كنان على وثنك القبص عنى سداح الإسكندرية أبى أصنة اكل البشو ، لك قال أي :

ے مایں السنفاح بیلس شعصت میکاوش الشعراء

يچراي في الشواراع ساهر السكيد والتعاب يسيد مان شدقية لاء

الم لتين هذه العيارة قطاء

ولكن هن التصوية بهد الوصوح حق " * * *

افترطا في كنساء

عدب الراششي الا باعلى بلاغتراف يدن ويدرة وسجر و بعصر قد فللتعلق بديد القد عكر المشر الدائر كن اس فر ان شعم يزيارتها

جنب في الصالة ، و تصرب ورقة وقلب ورحت كديدتي ادون النفاط المهمة في عدد القصية الحيات يولد التفليل على الورق الإحياب يردك الأمر بطيد، المهم دالما هو التي عرف على وجه اليقين ما دلك الذي أخرقة :

ر بوچد چراتم فکن منطقه این بکاتی پوکد هد ۲ را می الواضیح آن مرتکیها قبائل منسست ۱ او ما پیمونه Serial Killer

ال من المحتم ال ينفذ منبع جرائم أثم كميا منها ينجاح نام ... ريما كار ودعة يحتوب المتواثية العدية

بعیه فسمدها من هصص و نجال کرستی و اور یما کاتک باذه ومنالهٔ ما ۱۰۰ لا آثرای د

 در القائل يعرف النبياء الديهم شبة واحدة في جمعه و دائدي النبياء من كان يعرس الهناسة ، ومنهم منان برس الالب أو العيرياء العن هو شمل قشبة ؟

الدرو ماکسوسی صدیق (سجی) قی رسسر) الان این هد مریب خف فهان کنان فی را ایرونی) حیان فی الانان ایرونی) حیان فی الانان) و کنان فی الانان) حین مات (ماکنری) " این حدیده هذا میشدیل

د _ ودو کی هو (گندرو) هما علاقته پاتشتاه
 المنکویة ۴

ب وجو السوال الإخر عن (ماچی) تعرف اکثر
 مع قتت لی ۲ بقد کان عدد دایها دوما اشها ممان بمارسون الکلام بالقطارة

۸ روه و النسوال حباری الاهمیسة میں الدی میدوب عد ۱ (الایرانٹ ام (ماجی))
 عنی الآفل ال عرف فجابه هد المبوال

وجهد الراعزية الدوم ارفعت علية الفرائل وعرجت المنبس الدي لم استميه بند زُمَلُ -- علي اصلت اخر رضاضه بنه ٢ على (العباس) "ريت لكنها ليبت الأخيرة

> القوم المطمسة متعطي الأسود البيرد في **يدل.** الد عوامد ال المجي إلى بقس غدا

> > * * *

ه .. فلينت البوم سبريعًا ..

مسطورتها أنها استعمرت وجدائسی دون مشاة ولا مدادع أسطول ..

* * *

بینه بنود د قصیتها اسود من نخیه رواستونین) و عباده و براکوولا) - ورهنگ خدم - خلم نخلاب همیرتیه بلاسف کاد چیننی پندی گه، کچلا

هي دي ر منهي) في الادعال بسقط قبل المناه هيئرها بمساح وغد يجرح من القدع قابت فلياء الرهيين عديد يثب (رهبت) العطيم عبار ي المستر ملوحا بغيوره ويعتبرغ النصاح ويعتبكه من بينه ثم يعدد ويكي به بعيدا ، (ساجي حطفها التريون الي الله النصور رفعا العظيم يهنده الهنب بقدمه ويدخان حباسلا ، سنربيور عملاك التريون يحديرون في كن صاوب والدماء تشتر (منهى التصر في في البهار وقد فهنت بدير كتى الرجل الذي يصلح فها ،،

ردها الحالمة تداعب صلطني ما في الجارات الإندار بدق ا

ربير السبه باسعه له اليوم الموعود هراعت السر الفسدق و هيرانها بالهائم المسل البغراف في الاستقبار عكد الفان صباح كن يوم بعد براهه جاءت والركب سار شاعرها المساوش والنقات جفيها ان بينها لم نكر اسعد حاد وان معاويدها وارفت المرافق هد بالصبط لكمها بكرت المعلم الجبيراية مماثلة بها نفس الرابين

ــ مرما هو يرياسچٽا قيوم 🗈 🕶

سائنس رهی برسف فعهره ... فاجینها راب اتصفاح الجرودة

د د پر درمچند کو البحث عن مکن ۲ پمکن کیه دیدک او عرافت او رمیت باتر منافق بیندگینه تلبکوییه او الفاوک من عی ۳

ے یا وارین ہو۔ اٹمکان ا یا با باعدریا سائٹی

ے مالی فلاہر ؟ ہ

، عدى ما هو اثابه بالقبر المقتى المعصيل اليوم عقدان له وغذًا يوم القرامة »

م « لا یاس کانت سائٹر خ عبث سید کھد ۔ وائصفت یاکسیر دانی التقی

کت د دید در می انگلی ظامت آکیب دل عن تطریعه المیتریه التی سنطح آن اصاد بها الی شکیی دون آن یخریه الجیران بیشی

عد کائل پکرہور ہینی کہی استصطب کی ۔ بشو ہکی) وکل کافی میں النہا ۔ فمال سیفعول کین سنصوف جنب م می م سکینٹ) ۲

عین کن خال ثار یکون ترخیم شندید آنها تحدیث عشره عیاضا و در یدیسی سنوی عیسی تکواه علی الأکثر

تنكرت (براكم) حساء المغيرة والربجات عد منحل البدية بم يكل البراب موجود فهو يستنى بالعمل مناديا للسيارات على سبيل لخساس قدما و لا تجدد ابد الا اول الشاهر حيل وتفاضى واتية الشهري

وصعدد ثرا ثشفه دول مشاكل

قبحت نہا تیب وراحت تتشمم اتیو کی فعلول وکفاف نے نفارق جیبی معطفہ ۔ قائت کی خدرہ دوں نعیور معین -



ی استر این جد وای ام یکان بد لاد صدفت به لا باجد براه فی جانت

ے واقع کت تعیش ہا 🗈 🕳

- « لايتدفي القدينييين من الوصاريط والتعايير

Bern Child

کنت انگلم و آن امن پجرکات سببه بحرکات آنخواه الاین بنشان المدمه المطبی علی هدا المفعد از کان هدا الجدام بعید اعظمی باستفراس بفضه آبستای عدم آین آنت یا در (عوض) ۱۲

قالب منهى في هيشا وهي بتأمل النكان

يا الإر عبدقد الله لا يوجد امر د في خيات -

ے یا بغیری انتہ لا بوجد رواقح عظر رہا او

ـ ، بن غير آله ما من عبر د بنتمبر غده الفرضي بقد اوت مقالب فنامته اكثر بظامت وجمدلا من هد البوت -

الا مسكرات الد فكنها في كيراياه - - او على كان يدان الحداث الدراءُ في حواس الا

No. of the last of the

۔ دیفتر اوضمها و در عوص او الراسط الکا ادرای پالمنظ داونیان بلین ان روجها صرابها کی اسها برجاچه اثریت ، وحمد عیها با صلاق الانفادر etti caison

قتنها فی رفه فتنها فی نفسه قتنها فی استین

ـ د رس سوگ ؟ ۾

کاب ہنگ چیاب سعر یہ (اٹنیس) ۔ ومقطع میں عیاب خطیتہ ۔ ومنادین ورطیہ بحصیت ہی منہا نکس جنفعت یہا ہیں بائنی اٹکتاب

نظرت بن يفيلها الزرقاء الصافية ... وطعمت

- a " will a
 - e Y late e -
- . مستاون لي الأبد ؟ ..
- ـ وحصل تحدوق البجوم كنها وحتى -الإددودرات ا

جرس البب صد حمده عشر عاما وأدا خاول اتدم الجملة الاخيرة ولايد في كل مرة في يبرر مي وحلي لوخ بنس ؛ تو شبح النبير , ماكيوب او يدى جرس الباب أن نفسى المدى معرفة ما بنافونة يفطأ قدو قابية - بيدو فهارهمندان بعطية قدود قتان كليبها من العلن بيشتراو بها جشيسا - -

ب بر شهمت د ه

فالنها دور ال تفهام أسابت بالمعيم الواراعات معطفها وجلسا على الاريكة المعطة لم ادر أما ينبعني عملة الم قالأمر كله قلية يعلم

قلب بها التي سائعيا، يعمل الوقيا، وقطعت بها جهار التلفزيسون - لاكتشاف الله لا يوجد ارتسان سياهر في عام ١٩١٠ - المصارب بها كومله مار الكتب الإنجازية والكانب من الصارم القوتوغرافية دريب بشارع فاينف وجهة جاهرة للتحصيل

وييمت وخير سامت و اليسي عرف كيف يدعو التأس يعملهم اليعمل

عدت بنبیت فتم جدها فتی الصالت المدنت حجراء المكتب غوجدتها جالسه تتصنع بعض المراجع الطبیه منها كتاب نشامبراین العدیم الدی كان معی قی (اِسكتلادا) .

ولم يعلها بالطبع ال ترای على كل اهو سكل الكساب الد دلك الوجه الرقبق شكر الشام الدوالم الان استطبع الله الطائع الصفحة بول الل الرسمة على الهامش

درگتها هی عرفه المکند و هرخت الر البندب وقیر آن امد بدی عملیص بختندت پدی المدندس طبل پلاری ؟

> ـــ به (ملچی) ۲ العرقی یعید ۴ هـــ ۱ ماهی ۲ العرقی یعید ۴ هـــ ۲ العرقی یعید ۴ هـــ ۲

و کان الموسیف کالہ انتظام عین اصوام العام خ مالہ اللہ اللہ

کان کتابم هو (هزت)

عرب في الدينية عشرة فهر الحد عربية كان يكامل بياية الرهو يسهم فقعة مان البسكويات المملح .

> لما بن رآئی حتی هتف کی مرح : ۔ مرصیح الفور یا (رفعت) .. ه

ا ما منباح الحير الل السيفاعك مبكر اليوم الهاو الالمراة كولية الله ال

د. وهو يكوم علاف البنسكوية (يرمية في مندوق أنهائي):

لله بيس بولدي الكنا فيقضى من التسوم لك

(لتوجه) صبيقات فاساء له مر المستدير ال تكون في الشقة لكن ...»

غیریتر الدهتیه الفیطعیه مستعید به قال در دو چه ۱ صبیعی ۱ ماید قال در دو چه ۱ صبیعی ۱ ماید قال در دو چه علی پشتیک الفرییه الردیده چیدا علی عراق البدو چه بیجو قال آنه پریدک لائیه صبیقت اشراب به عنی شفتک و که ارشک عنی صبریه لائیل در قد بیمی یکفی دو الجرس مردر ۱ و قرع الباب مردر در عاد یانده و درگ شد البطاب در دو درگه مجویة

ساھ وكوف كال يولو ؟ ۾

 د لا ادران ارسام می السوع السدی لا یقهبر پسهونه و از انصافر بستمکنی از هار پچهد ادعاء فشوط تکنه متفاتل ! »

صحالت الى راسى الصحت والداوشك على الاصابة بنوية قلبية

۔ ۱۰ یا تک میں۔ 1 آتا ام آطاب کخلوالہ القطعمی اور حدیدر فرانستک اورد بفرقہ کی کو طویدی او الجمعور الایتارپ کے 17 ک

ید النکام علی وجهه الکنج اوفکر قبیلا به فی ادام لا ادری الله رجی جنبی کنهد بلستهول کان جنبی الوجه ا هان هداکه د

ا ⊬ همار شکر با عرب این لاع**وک سدهوی** لا بیدو متعولا :

ا بعم التي هند پرويه الفاهره بهار هاکد اللب الباب و قد بدون راسی التی محرک
 هان در ی رسیان
 هان در ی رسیان
 هان ؟

عبر کی جان پمکنتی از اقد افزرهه ورفیه انیفیه هنی کسب عیها بخسط مهستم ویالانجلوریة :

> ے بائلا التربنا جدا ! م کلت گورلج شیدا کہدا

ان اللهديد واصبح وعبريح - وهدر على الوعسون الى داران ،،

عدد الی منجر فی حجره امکنی جات عکفه عی تقوی صفحات کاب استمبرایو اباد عافله بالطبع عل فحوای رایو الجراس

هی خبرها ۲۷ عی اثر یصیف قفها شود کر و ماچی و دکیه آنی خد مخیف کما بعرفونها داشت الفد فراد الفصاه کامیه غیر ملامح و چهی وسائنی

- ے محلت عبر مفرع الیس کنٹ کہ
 - مدينى فلانكون دعية لل

قدمت کے اور فہ کفرائی بھایہ اٹم مختطبی علی صاحبیہ فاخیر بہا سائنی علی سامائہ فقت بھا

- م رجن پچید اداعه الفنوط بکنه میعانی ...
 - به المرح ب
- حد هو کر مار د اعرب اجازی قیه این عرب پرت پیدی کل حال میراند غیر منبوقه اعنی کل حال مو حدیق الوجه الاس داشتر د انکفر سال حدیق طوحه ؟ سال

غریب از در درو دستج اعلی کی جال پلکی دالما خلق اللمی داد

> د درقد لا يكون هو د ره وما معنى هذا كله ۴

معدد آن شد السخص بنارع چند ویمت بینع میرانی وریک رافینی با و منچی وایاب الله رفرف علاقتی بها چید افتینت برگ رساتیه هده نم نکی (امنچی) آبی شکتی

کان پرود منی آن اینمها یهد کبه

4 4 4

وتعر الساعات متوبره

على ينكهن هذه اليوم العقيث ؟

طن يسهى في الددية على و مبدء بدوفيت و الفاهرة ا ام بدوفيت (مالاچاس) و هن دكمي همايتي الله علي ا كن دهناه يعلن عن المحاولة الريما ساود ون و عديد يكول من و جبي ان اكوان اكبر حدر اور يم اس يحدول الموعد الي العداد المدولة منايزه العال في النميات الذالات هو الذي يعلث المقاتيع في ولاداد.

فهر سنظر فنجی مهدده هکد بلاید" کد جاسین فی اعتب ساهد النفریون برسمنج افغار منجوف خر البطه یط والکسب بویر والفظه بسیس دمی بدانیه سخیفه خوار میں کست کت متوبرین عصبیت هنی رهت سبع هد الهراء فر شعف

عررها بصحت الصحب

وتعربا في فتناعه - فها فنامته مساء

نم بكر الديندونية عميم العدام القلاب منهيت كما لم أوجه لها خيارة واليقة واحدد اس يمنت كيان الرابق بتروماينية والبطاعات التوبر الفيتر الا

کاند چائینه الفرفصاه فوی الاریکه بنایع پرنیامج البعربون الذی لا نفهم منه حرف القطاء صنعیره نخب الی همایه ای کان جبر ان کار افد الکائن هو (ارقعات لینماعون)

Brief Atheres

مبيعه ممنه بنبأل فنيف اكثر املالا

۔ - هن نششف سعانی العمل الصبیه و عہدہ ۲ م یقول بها و هو ارسمر هی هی کرسیة - وکرشه بار دالا کورآا

د م بر ربین الفساص الدر قد لا پوظفسی عنیه الکثیرون هنو ان الفسار فصیله و عیاده اقولها بعیرفتهٔ وقیقهٔ اید

سألتى منجى وهي تفرض الطفراف

ے « عم پتکشون ؛ » ہ

قلت لها في هجل .

ے دیکمیوں علی عبر الممنسخین السلووی اد(مجبو) ا »

ئم بهمنت لاعد یعمل الشاص کنلا این استق البیمن لان البجاب ال یکوال هماک منا اقضاله فای الماشارة منام وإلا جنت

هن الايواب معلقه كنها " بالتأكيد

باب الترفة مصلق الألباقاد فهفله الرباب التمهان

واف عُطر في عاطر مروع ...

هن يكور العائل محا في الشقه "

یم ۲ ° ریما بنیش آلیها فی آلصیاح بعد ما سکد مر علتم وجولیت بها - وهو الان پنتشر - ریما ور ع

رید کن معد طبیه توقت وبدن لا عبا میلا اظلام الشقة وسمعت (ماجی) تصر خ

食 会 由

٧ ــ التحوثر ..

سطورتها انها فضعه من نشاعر المعمه من التاريخ .-

* * *

کار بہت الدوقت بحث ہراد اللہ ی کافیہ گی از ی مدھوائی

بديب پدي الر الصبحة التي اصبحها دوما محسن رحامة البطياح - و تنفيها - و هر عب الر الصابة الأراق ١٠

وس چیب بدسی حرجت المستدر الیارد علی الصوء اللبحب الدیرافض الو عد بالطائل رایدی کامت وافقه علی الاریکه وقد حاجت وجهید بدرفدیی و دخره هاج فی عینوی و فی تنظیر س فی رایدم میں فیس اللہ ع صدوء الشمعه فی عینیر ورقاوین ۲ إله مرجیه ۱

قت لها مطمعا

۱۰ ۲ ۲ باس بن هد بحدث کشی به شرخصت این قبی بیست حاصلهٔ فحسب بین هی خشی کنده مینی عیدها ۲ شدر قال المیشیدی فنی پدی آنها در شماره ۱۷ رسی هد از بیندو کیها در شماره ۱۷ رسی هدا از بیندو کیها در شماره ۱۷ رسی هدا در بیندو کیها در شماره ۱۷ رسی ۱۷ رسی

- • لا ١٠ لا تكلكي ! ه

نظرت في فينسس غراعياء - وغيمت

ه د اثب نظیر تنی هو یا دِ منهی ۲ وگنی کتب تعب نعبه یاراعه منبور الاجمداک بقصِیل قبی قشرک ۲ ::

د دائر الك قطعت النياز الكهريي الد الكتابها في منى وأنا اصلح المسطين الطبي الأريكام جوارطا :

ے داشد ہو یہ لا طبیقی اللہ دخیت فی دالہو؟ شکوئٹ اولی پجدی اس اعتدار مدک بسرپر موقفک حصید اللہ یہ برست اللوای میں ، البرالوپ) الکنی کنٹ مخطئا .. ہ

وقرب به ظهری لئنلاهی اشمیر تر وف عائد اِتی العطیخ

رر بھا ہے جہ سے جانب میں امرادی منی اخیاہ لا تعارفات اللطاس فی یدی

م حفیس افتاعو کر بنیز ۶ اکتاب کسی و تویر کلفاع کو بلیت او کلی از پہر کان هذا کاؤن

> سمعت ضوبها العركوما ينادوس ــ د (رفعت) ۱ علا . . د

> > نظاهوت يأتس غير مهنم

ه ۱۰ رفعا المست و بد بهمینی ... و استک سروی البطیخ

د . فقد ند العلم د عمد المكتبة المصادة يهالمي الدو بمدعر باله بندية » د فد كافيا القدر هاها داب بلهديها و كا يها وجدد غر بنوع بالبلاة المعراقص بنفرد يراسيل المدعي يمانت في مسادري ويهابر باليكاء ، يهتر

- 1 Adult - 1 e -

ام افر سید . به <mark>آمنی</mark> کن بخو ایما الاساه وخمی**ت**ه

- + (رفت) ، الاود ؛ »

ب ۾ هل مشقل معي للايد ؟ ه ..

ده وختی تحیری شجوم کیها و حتی وهچاًه هیت بحرکه در ضیه ... و صبحت

د دسه اکست شه جرکه فی غرفه المکنید و والد پدرفای آغرف النساء فی حد مد علی الافل اعرف عدد الإلدارات الهستنزریة النس یقطعان بهد اقتصص لهذا لم آهام کارزا بما تاون

نكس تذكرت الحاظر الذي يسامي في المطبخ مند ثواق :

من الأقصيل ان منحقق ينقصنا

الهميث معهد المستكب يودها بالاز تركبها حيث هن يستلف دعرا بازرجت بشبق طريقت غير ادعائ الشقة

آئب تعرف رقصیه قطل هده حین بحق ور د کس رکل سفاح بنظر وحمد کل بنب شیخ مسریص وتحت کل مساندهٔ مسلخ مسترقب قصیهٔ العرضه الحمر د باد (هر ج ارش بحالدهٔ حد وساسی عل کترهی افغازل مثلی د

لكن لا شيء

صوت غريب ات من المطبخ . . .

بحث تعطیع و اسجی ورامی میجد وصلع رجاد العمیدات الدعلیه الدیان براهیم هی الاشالام الامریکیه اظهری شخاط افزاهه المنتلین لاعلی بم قب الی الداخر مثید المنتلین یکد یدی ابوایی تمریخومه امی رائنی علیها الفراح او اساجی ا ترقع قشمعة الأعلی

کار ٹصوب جو ملوب پراد ٹیار ادی چیل جا په میرماه

اعتب مالاه من چنید الم یکلم، کبلی وجند کشاف صنعیر اورخب یه اواسان البحث کی منشاخت فمکلانی پاه

درنگن بماد الفقع الثيار الكهرايي ...

ب یا ملاکی این علم المطاع البیار الکهرین هو قمین شقی حاربی این شمین بطریه الموامر داشد.
 بعص الوقت در د

كد قد أنبهيد من لبحث الأشيء الأيوجد في لسفة سوال والحوف طبعد رجين واميراد وتنتهما القومين

* * *

جنسه بشرب الشاق في الظائم ... السمت والنهاث - لا الأثر ثم . طاق طاق طاق ا

الدیم کید (ماچی) این هنغ البدای که، کی الدیم طلیلا این میتر دعواها عموما اهد الادهم یگراع طیاب آن توموان

بصبب جندی تا ۱۷هر و نصبیت المستدن د ۱ (رفعا ۱۷ نفاح فی سنفاح ۱۰ همینی وآتا آخود لاستر گاتی ،

ا یا مسلام ا و های آی مهموی ا از من ایسائی ایرور دی هی المدادیه عشراه مساع از وهای هاد الشالام الدامین الن یجراح عن کونه فائلا او نصا او المنطقت ایناهی یکار آنه اکبها اسیاب الانتریسی یشیح البایا ا و ایسامت فائلا و آن او منف الشای

 ان عن والت هن وجي رامي محدوس اللق عبيها ثالوه يعلى هد ان العالم الخارجي لا يعيس في شيء فللرام المصلفة كما يقول بود ، « هد عادت الفراعات الأوى الحاق طاق طاق طاق
 الله ممير ا

یاؤ و الا بعضرف قبل ال بحضد ههار، العصبى منگل طائل قائل ! ثم ضاوت قائلاً متحشر ج

ستد رفت ارجود من الديد. اختار £ من شي †

ہ آتا ہجاتا ہے الانسانا رکزیا وجوال او کنٹ **مثا اقتح لی ! ہ**

سفادہ کی الباب وقم کا 4 کستپریہ ۲۰ کید ان اباط قد مات ۔ او کو کاکف کسر الموت بنچ ج تام

کدب انہمیں السویق میں الادر کے ید رسیعی افغیات ہیں ا

ب فالديد لا تقميد بالقبية للدعة (م

نمی آت کلت بیار آسار کرنها خداعت ب همامان الدینی الدین هندی آلایی بیا کار بایغیر آن وائمورها تقدم ڈھئی

عن فصرت يونسل فنداء

خه رفقت رحدث وین دیدهو فرنجورای س

ها مدر الأمر الأو من قدرتي عمي التعمر فيهمت

پائطیع دا برید از اثرات و منجی هی انظائم و هیده نکس بناچد عدر الا پیس پنه فنی نفسیو و جودها فی شکلتی با تهدا که مضطر با

🕳 ج 🙉 👑 عل سنترکش 🕽 🖘

الدان الرجل بموت یا منهی استرای مدهدگ ثم اعود یک این پستمری الامر دقائق اد با بر آنگ آمدی ایام

رد ریب کبی میرپ کنگ طیب ندمان اد رد و ۲ بد محرج می هد المیب المثل ه وحمد معیب حقیب درگیب المسلمان ادار منجی ا طیف د و بحقی یہ ر مجالاء النی وقفت علی یامی مشطئه مربوبه یاکیه منهاره مهرور 5 ممنقعة الخ کانت بحص مصیدی صغیر و مالتی فی ر خب د ام ثم ترد طی مادمت هنا ۲ ه

> ـ کنت بالب او شبه باتم خواید . خو چه خه

> > AT

عمل صود تشدوع والمصابيح بعدو الامار الارب التي الكوليس .

یکر اتحالیه جانبه برخت محلی ارمکان کیان طفین بختیر ها الا پوجد ما یمکن عملیه فی المحرب بدوای شاره و حد فقط الا پد من نقله التی المحاشیفی لال خالفه تفایل من ظایت

وجود بنانية مدعور منحيطس في صوء الشموع والأسلية الميلة المصادة

 هن هر خانه بحصر و ۲ هن بنیشنی ۲ شعباون علاجه فی تدیر نم ۲ ۲ هن البیب هو اکنه القبیط علی القدام ۲ ب

فعط الروبية كالب الكي من سواها - هراعت التي الهالف وصيت الإسفاف - ثم قالت لي مناشدة

ده عید سنکون مجه هاک یه د. و رقعت و ۲ پ بده طبعهٔ و پ

۔ - بحل پر تعطی ۔ گیس کدے ۱۳ ہے

طبعا لا جنوی من ان اقتمهم این اندومی معهم بن یفید بشیره کبه اشتمامه کابد من اطهار د

ولوجرت المصلايات الأمر الكاوالراعير

وسر دیش دیده بدخ هده چیمیه هر حدث معی عصبتین هر ددیها عمصی سدی البطیه هدا مستقد ادا و مفر من باهیا معهم رادد از نصفر الاوعد ۲ سرید

音 音 音

سنده فدر مد کنی بخدر بخد در در خبر سنار در جدر فر هند صرد به ۱ بر در والدو بارتوب بد بول وخفال با در در والدو ما در داد با

لدو به سينس سيدر باياء كبيبه في الهماء كم يقمسن كاريجوا

ا المنظم المنظم والأشفاء المنظم المن

خدد بن به یک نصف مدخه هم و د بیر شهرینی هد کد کشتیف کان کمیوی الیه

منعت الى ثبكتى وفقت الياب ،

سال چهار المحاجول ولامن خارفت فيد المنظرة الأمايكي والمد يقاب الشمعة قد بلاسبال بعاما المحود الر خجيلة بالا معادم وكار فدها السائل المعرادي عر المنصدة المع بلاهميل اخراق من المن الا كلامظها في الظلام

یر بوکتر قدیده به یکی هده بلاخت ماچر ندم در تمنیها مرکب دوفیل رفقی ایدی شهر هی الفجارات

نومت ها .. ولا ها اهل تكون قد ؟ خير رجديه في مجرد العكد ا كاب جاسبه غير فيسام اولد نسب سام عه الهالف جوارها شرجح

کت دیکه تیمین دینه استدائی همیها فی مصرف

جست کر لبتاک چوارک وبانته کی رفیل می اند

۔ د آگ تمال ہی ! ہ

_ و من ؟ الرجن بياد ؟؟ »

ے یہر قرابی وحدولاتسی کا عرفیاں عن تصابح بعد ہوم و عو تحدد میں ان طور کیم ک وقدہ کا ان

بظرت لها أبي دهول

ہے ہو واکن ہڈا معالم 💎 ہ

معاد التي لم اكل الصحية المتصلة - ومعاد الله يعرف يكينا أثنى هذا ! لا

A 6 ±

٧_ الضحيــة الســـابـــة .

صطورتها الهافكي ليباء ♦ ♦ ±

برجهد معاطي الصياح بنتصر يتنجس

لا د غی لاهنه یک ه تمرای پهوان اتب ام بیم بخطیه بیک تینیه اصلیت جالیتین عظیر افرانیک بینیالی انتخراب الممیرای ایمنع دفایق پخشو هیها اعدب شم پختمو مدعور افیمنعم شیب اورسدن فی جنسته من جدید اواد بد علیوه الفجر پشراو پالخلاص

اهد هو خصی الیا کامیه مع (اعتجال هی مگان واحد الکنها من صاود بیشی خیاتر وظمیاها

بخت کینیه تهدید ورنشت تکیم ایک ایک فیست اینی تی ترجاح رست کیلا واپ واقف وثم گیر گئی قطت بلک

ام الصح الاحين شعرات بها تجديا معصمي براق ـــ هافيا ينا ... اد

و علم وغير تكتمس الى باب الخروج

د د آت مرائق حقا یا سکین د

د الباکدگ کشانچین نصاه صنف -الاب و هر برکب البی دان جواری

- التبيد بالمفكر چيرهارد خيرمه به د في المكاملة الهالفية الأخيره خيراس بخير كما التوقيمة و

> نب به واد انفر براح سراعات ب دار الرزایگ) قد مانک امس .. ه نشیمک فی کیگ او طالک د

اید مدری کدهدورد هی بدک هد مدیده می دی هد مدیده می میز و جدیره بان مکول می شدیدی بلند مدیده کند مدید کند مدید کاند رمیده بد کند مدید صحیفه هکد این الفائد بمره شدین مین در مدی الفائد بمره شدین مین در مدی الفائد بمره شدی مین در مدی

ا ربید قبد ۱ در مدمن درم، من دنی ۱ م « منعف باککهریام الگی کریان فراد دیو الجمام شمنیء و غرافیه عیف را دو کد لاینفصیه الحیال ، ب

م استف تجدها دخر وبقوت بی و هیدت د - هر سوی ماسی دند " عد کان الهابی فی الجنو معهد الا عب هو الدی پلاختسی هد باشدک ماید الهامیه ور مدمر البهدید این استرو ایمیت الا خیه کیایت لا باس بها الا بمکن البه محکمه ان کیله بلاکل (ماران) ان ان مادان الباد الدان الباد الدان الباد الدان الباد الدان الباد الباد

ما ما فهمده آلب الدار يعلن اللي صحيدة في الوقب الدار يزيده ريانكيفيه آلبي يزيدها يصبي البيب في البيال او الجناز او البولسار او مصبر ياو جد في يديار في الوقب داله الليامة يهده الصف الايمكن ايكور مار عامد الله صباد كومي إذا صبح التعيير الله

واستت جيهنها اثرار هنها المستد - - واليوم كول الاطاعة عد المستدر الرطيب ال

کن اُر اِن سریت

قمت پیلاسی خرگ، میدوره لاملین میں پمکر ان پیپست بستارہ وجیس سکت، ان اشت بیسی فی

الري ب على الأقلى في البشواء مثلاث خراص الديورة عريب الاستفدافي الجاد الحروح من الدهرة الله منشو الداخليات مع وقله كل فتله الفالم كم يبدؤ الداخلي الايمي الايمي الكوابدر عمر السبيا مكال الداري الله (امالان)

إن الاوهناج تتعكس

مند خوام خرجت می خطر بدر و دهیی فی شکی کاها می آلیب اسمه داهی استوالاگی اوالیوم ظفی العلمی نفاط لاداری هی اوایمی همنده استکنندیه یاسه امنفها و ماجی ماکیوپ

> إن قطريق طويل مرحق . لكن (منهي) لم تتكلم ..

ام منطقة الصارحها باسم اسكر الصروف التى جاستى ملادها الاواجد فى الماسم اسمراء الاوس سماح التى والماجر الإفار ما خدجت اليها صبلة خياس

که همتنا خاچی خیدان به داد طوریها انه ردنی کند بدات مسروع رواح او خطیله اوکنت رخاون آن آنجازم مین مسیراها نکیها کاست بسید کار خوندی و هکتری اعداف کان کی شانء پنجمه

جرو غو ٹھوں ان ماہی ہی منیپ سنجریتی ٹلادشہ وسرشہ ملی الائنی لا جد دکاعما وبجددہ فی ٹکون بن جولی ان اسجر اکلی بنیب کایتی وتوجدی اوسیب شرودی وثوثری

کی شماه تنفیس یقولو دومت بن و بیاط الطفی ثرات یامه اللبیات فیله کی بها علاقات منع تجیلس اد هر حیل یکیر اوقد داد اداجی امانی اما و هما و مدینه و خییبه او شدام تمان تمان تعیدات را جداسو ها الانه دادوجد مدوان و خدد قفط

ومنجي عي الده والدو ومعا

و ها هی دی کال پختجه کی این همی همی اکمای کلمی این در استان از دوست در درای خبی و دقی و قروش د.

کی طب کیا کی کا کیا ہے۔ کی فلود طبقات الرفلیافی الفیاد و مناجی لایقشار لائے کیا اسامود الیاب

ے مائید بلکر

فتناريا انظرانها للا أأجيل

ام افکار قر ال الما ساز من المسعدة ساز ». التين واللائين مشيماتره لا م

مادن ردها وقاد - المساطة للأهلية ليبلغ. والجيفيات

ے اس معیان سمیسی الحدد یاد الحاطب فارموال الا

هند فهمت دعایش و ۱۰ کنها بهده حدر که اتوویهٔ

يا ملاكي الصائير

بر خيمر ان يحد، بند سره به خيمر به به به به هو ڏا پيتار الطيبي بالقرية

الراد الحلي دا ولجاهب يعضل النبود الوالي جند المام ديار هو يعين الازار ويتاملتن في فضو الله (الالوقة) 100

صحد عدديا حتى اوالحبيب الأساء الأصفار الديان تتقو حوالي الحديثة الأخدالات تعلى بلائية

ا بلات بهم سایت الله مایکان او قائد و دا المام الله استخبال یه

م څالی واو را امه لا س

وریت ربیده انجیبه برقتها وحصابه بهار ع حواد عصابی الدم بدر فلاحت بدیه ایدها البینه اندی رابختها مریخ در انجیز وادوه و التحاد رابید و تین در ده البیه داری از الده اندی الدام نقل آن از طاعت) الا

ه لا غيبد النبر سنت وحدو المم الداء دجنيزيه الصيدة الغير الها يحاجبه البر عماية ا

بهدیو بدر مطد چد و اد، قامه محاول در معهد چد و اد، قامه محاول در مفهم اللها در سنده الدام الله الهام محاول الكرية حديل بك الاهام والقال الكند عرف در اللها اللهام ما محد اللهام وهمانيها و دامم بكن العامل مال المام طال الكام اللهام ال

ما رفعت القراطي بيات الجواجية) التي

کنٹ شوی اثرواح میہا * بعدیک امی فیجها بیا ہیچا۔ من اشموع او جوگ یا رامما اس بعاب ہنک آولی بکا ، ب

بدلك من مدلجة رفيقة المصداحدة وقد الدام الا سرة مصالختين الكرام الا فدك فها الصمة المدنى و حافظت عبها للائه الو فريقة ليام الدام الدام الدام الاحتمال (ماهن) من قديارة

بكنها كانت قد غادرات السويراد بالفعل

وقف بدامل المدراء من البطانيهو حول يقمه من الماء الأمل - وكان البطانير مفها في دهلته عنجر على فهم منز فضول هذه المائمة الثلم و

وحوں (منجی ہرایت مصاعر ة صعیره ۔ فو مهد الافعال و عدده النسوہ العصوبیات یہ عینهر الوائی نقطر سب ارکز هیہ لا میزار بهما ۔ وراح الافعال براکوئ فی ایکاع لا یکن یہ ،

۱۰ الحوجیه ۱ هیه ۱ و الحوجیه هیه در اور ۳ عیر هم بندهر من اور آبه المجاوره و هشی دند.
 ۱۵ الفیس الدی کان مار میبرای عنی جمیره دوالف

ولر جر ليزاي هذا السيراك عن كثب اولم لكن الأا في لملجة إلى هذا الاستعراض

جزرتها میں براغها وهی تداعیا الاطسال بخرکت عصحته میں وجهها جزرتها آتی دندی الدل .. وواریت قیب الثنیل .

بادارفات) فهم طرف حقب سا

د - تهم يعيرونك عرص عروض السيرك الرجن الفي السياسية المستحدية الشعراء المستح الفياء الإستخدية الشعراء وو السي بقاضيت قرائب من كن إستان يواك لمنزت قرايًا و

ووفقت دمام ربیعه) امرأدان متقارید السنی نکسهما در نگافتیر میباعدیون دمات

> ـ با و منظِي القلام الربوعة) احترا با الكنيف بالإلجليزية

دربید شده هی (منجی) ...
 فتها یکمربیة ؟

ـ « (منون) 2 »

ستنبر ربيعه) مستوثقه وهي مهمعت يديها في حرقه وسامن بياب , ماشي في البهار الديرثها أن الاسم هو (منهي)

◄ ٣ و الدين حاولاً ١ ج.

مد بده نصاحها وللمنها می خدیها و منهی بدو مدهمه دسوب شخبه هد اکنها نقیقه فی کوشنع

> سندر ربقه وهر نفوات ثي الدون - د وكيف ساكندي لا ي

در بیب پاید دیشهم بیده بهدد در نصدف داد رکند دد به بد خده قر نصدف الب از عداد را یعندی بلهم نصیر ونمور بهد الکنو ۱۱

معتركس و

وهنده همها بيمست عو المعقدة بنيدة الدر مدمتر

۔ ادوایل تگیم ؟ ہ

ب وا ام موال خجر برطبد الهد برعدها مند ادر دائوی و عند ام البر عیب سم بعد عیم هی عراض کدر بعد رخینی ادا قها سیسعد باثر ما بر د افغا در تأکدی من هذا در ه

به لاخلوا والمسائل لكتيار بوا فللمرافي الطفام

یا ربیعه حصی لایتائییها لاستهای است عود بعد با به ادا کر الاکر اهل بریبایل منبا حم ۱ د هما با پیراد در است. الاستفادیها اهیام الاس گاهنیمه آها گاهنیمه آها

اللہ ادائی عالم المعبودہ بھیستہ اور ال مالیہ الی حجاء ارتباعیت واطر ناور واجهاد

د د کیپ پا رفعت پا حی خبرگ بنایق بنسب آلفود فر پده فصر فاده بناده فنیم از د او وقت بنتهامه با ربیقه این صبه خرجم با برغمت کنی استفاقه باننگنندیا المدخلورات امهد آلتی بن او فنیت از بدکیها در کبا هی منی ه بر بنته بنید او سازمی دا هنفت اد و خبرات با ماچی اطراد سازیقه تکنها بطون

ما ما مساعود يعد بدينة بيام أو الأس

w 44.3c

n F pull or or

ڏن جي ه

۔ - سطان بطینی باڈید 👚

ه وحبر بخترق البجوم وحتى 🗝

کاد اللمغ یعینی فهر عب لاز کب سیورس ، عاک الی القاهر 3

> * * * عنت إلى شقتى نفير ا

كاتب السندسة مساء خير الرجيس تعطماح في الياب

مراز عفوها يقفم المدار ... والكتب ليم كانت الفاعلي مفتوحة على منفحات مبدئرة

م اصلی از کن ها حقیقی النبی کیش بروع باد هیانی واقطعها الیان ها کوریا ؟

علی کر حال کم پینو می سنوی را ایمی اصحابهی منقطعه کت بعول الإنجلیز داوان استظار البیس نظر الوزم رستهی آنی مثلام

الدیمهی شبوه بمهند ج اثیریث الکته بین سبهی بمهند ج منجی المبنیز بوعار بچده القائل با لم یکن شبید

الارب ال الد باعادة الكتب التي مكامها . والأهمد ح الأم

عجيات كان هناك فتحان عني هذه العنصدة السحا

بیعایت الثنان - الا ایوجند قدح و هند منسلخ و الافرانیة مام در یقیره مام از

(منهی) لم تفعل هذا ... كانت بنهمی الی المطبخ سنرب دیستره من رجاجه فی الدنجه

ووجد کفت نقاشهٔ بیشخ کنور مائوشتهٔ سی او د مناوب فنی منفصیه اثر میلا هدد و کرف استی سست هنامیه ولا (منچی)

> عاقه بنغ بها شریط بعیل آتیق لحدم کان ها

خدهم دخل بقافه نبح الويجية على كوب يمترب فيه ثماء فلم يجد لان الاكواب فيدعا مبقرفان في شخشى الوهد استطره از يفلن اعد قدهم الثاني ليكرب مهه

أحدهم كان هنا

کان هنا ؟ ريما ماڙ ال هنا

بعة دلائل برجة الاختمار الاخير بالعملية بي ان رجاد بقالة النية مدارال فاللذا أ

* * *

^ - السفوط السبأكونسياء أجري ا

اسطورتها الهالالشنخان

هدد سره را عبدول الدر الحديد الحديد المرافية ال

إدن يبقى هل ومدحساتي

الداجة بيده شرائيات المنجة الفروع سر السنة الصراخ او استدعاء شياضة النهاد لا ا**كرن وحودا**

بیضاء بر حفت آئی آئیات او یا مصر بعد ویسان اهر بایی امیر اردشه البصیات اندایشاراخ می وراع الا یکه اندایشا می باید عرفه آلبود الموضداد

هی صبیب اصلاق اترفضاضی او بغول سید بد هی غرار الفد وقفت الفار سیعصبنی اداعمه کیر افداخ لیب ۲

، پوچد د پوخی پنجرکه اهران محصر جندر طبورانه هما اونشور بی خدید پرجود با بدری دخرار ایدو کا کان دید خالای آن تمورخ آ

> نای فرکمن سیمسیس بالهنج لا فرید آن افقد تمکی

ه هی و بدی کس الدبور اهمه اساله ما همخت به الاب مشوع کر

النف التي الودادة المظلماء عبارج الباب او المعلم في يودد الله الاستراكات او الركض التي فشارع

الل المحدد على الدير يدمعد حامر المسلام والتراء المعدد على عيلة الى هد البعضلة همد



مر الصحب على هد الدخيل . ييزاد من السرقة و الدائلة اليس الدائلة منواق البائلة الدائلة المنواف يجعله هذا فر مارق عشفي الهن هي والخليد عشر نفد الباد الاشان مطالحي فيله عدد

★ ★ ★

يا مهول ا

در عن فویدر محمدتشر در مجلت یکس و صوب مهات

المعظ بمندس على الأرفس او عليا في الفلام المدا الحد كالنامة الالاحلياء بمنظل فرام المدعلور اوهات في وهمت في الثراك

دونت الشمص كته كالعرب معا

الله بدودس الم السريزي و وهيس القهيم وجدت مدعى كنه بندس فوو المديد المع محسودات مستميلة الإلقائي من عل

راست عوبدير نهواي مرااوو الاستعاف دهاوا عبر المست بدر السلم وسمعت صوب المشمي

رده تمالج سائي محاولة رفعها .

کر مدام ها دون بخش م و سوه هر بدد استداده مدرت بعد دو دمنیت ظفاری آن فراهه ر

که نفت کنتیب برغو قر آجت ، بیکن التقب خیه لا بقته بدر وسعت آرچر بنب ویهت بالانجیزی کیف بهد ندس بالانجیزیه لا ادری و د وقت بدی گر

الصدر

اهاست به رفعت الأطفاد توامی امر پیشین است طابعا سا بکمر و غیب اداعی علی تواعی السعرات به بخمریسی عتبر از سای بدیدسته مداولا جهتر افقا صارایسی البحدیت الباعد عال بیضایه ورخت کسارخ بخبوت دیجوج

من المؤالات } الشهدة .. قليت تعديم الم
 بالمعاد المقبت القبير .

نجهه منها و هیه الکنه کال کفیه خد و هیم نفسایدی که نیابه السکرت باخی اهد نوانی او برای نفت شمار هو آخواه المحواه د اگر

ک منظ کی بیشتر من کافی کدنی کر الدرخفه کدنی والد کشف کا الدر کی کندی کر الدرخفه کمر این الدره کارتان کوران کیر الدرک کارتان کار کار الدرک ویکار کارتان کار کارتان کار کارتان کار

یستنیه بر دی غرایه ساز دکافیدگی اهی همامیه و هوای گینمود همجر خطه البنور دی خی و اهدب آلو عی هیچا الفد هار آلوها چد شاخه الله

کتب هدک متومناه غیر عدیه او پید پنوده علی معصمی بخول فواس اثنیمی او العسوام کی هد المتواه

یفور کرچی دو الفویدات و کستم الاسپیا
د الله بخیر دهد کد الدیکی مستقد به
ویشور بختیب الوسیم الذی پرندی العدب الرمنعیه
د اللی می رایت می قالات می شخر د ویشور جبری دو د محمد شیم درید د فی جبیی قروب المدوقی

ـ-لاپس غيب اسامدير بدينجات -

ويدأث أفهم ـ

کی الوء حید عبلات علی سنیدال موسیر الده کلی سفته بهت برگ السیک عسر موسیر نظر بهیدی بهت برگ السیک عسر موسیر وجد بختر بیانه او هدان بین بین السیم کی بر السیم بخد بصیف بیناعه کی بوسع احراف الدوسیر هده این بایمن فی جدیری با بینایه الرباح فی خرول المیور الکیها بینایشی لایها السیکان فی سنونی و مسرد مطالقا میها کالأربیا ...

کد بیف الصوصدہ درونہا و عادر السکان شعمہم آبرو نیرو الکہاں رفعہ استفادی معنی میں الحاد طی بدر البید عالم علی الو عی کد کان منسر مہید حقد رہما کند الاصار المود علیہ

الهم هو الهم او من ينم الدرجات وبات في الصبق النفني بيعظر البدية - وبم يكس عام خدهم طوقت لمطاويقة ،

بمكن السيات بير عه من ربط جميدي يالحب . وجديد مع صبيه التي مرف الأمال الأبد أن المشتهد كان شائقا .

حد ما امقد چنب لاحیاه او خد الاعدر کابد منبس الدیمه هی الدود دور صوصاه غیر او میں فاقد حب بتحدول موسی السر منبیتاراتان مسل بنیاد اعداد برویق و براقیاه کل مر شب ودد و الا بیاس میر اصطد با الاطفال و فرقی اد السب والسودقی

سكرب الجموع عبي خبير الالتهار

وقب معمو السارعة الساراة عارف لا عرف الله كليد الجابي عبي سيمة بينة ال كثر

سنُكُتَى فَى هنق وقد قاص په

ے مالان الدیافظ ن الریون رمانا میں السلم لا<mark>للہ بیشت ذلک ؟ :</mark>

فكت له وقنا لُمثول النهوس

حام عناس هو پات کاربیه او عبر کار هار هو فرای پائسیپ ۱٫۱ ه

حسن حسائرید خد یا نکنور نستانی هده المحادیة الا کانت حالت بستج عید وصفی و حسنان بالمیاع جمل و در السن بالمیاع جمل و در السن بالمیاع جمل المیان المیان

رج البرعة يفسونها يفنيه و و الد عقب البر يبحكم وأوضدت قبرلاج

نده فر های بردر به پیسی نعرفید بیستر الی صدریته بنسیند به با درج و وستد ی بهاندم یشیر هد عرب دانیده لایت س پها هند پانتیاه و منطقات تونسور اثر مدر بدا دین

> چىن دېدر ياد اهد خو کې بنيء چين ديدر ياد اللوه خما يوس

ا جا کا ادیان او تعدد کو ادراکه از چیت الهد و همدنید پاواندن امام کیدان کند را انهمدان بدواند او فدا الامواو فیدار پر ام

این مستملی احد باعظ مدر کند بیاب خیل الجدو و مدالبخت که اعیاب افاد به از احداد السرطه وجدوه او وجده لفاش الایهم اس القافر قشقه مواة لقری

وعقت هوظري تتنعق

ک فی حدد معید الحرصت بی سبسه لاکسی بیشن بینا میچر اوستید تمیز میراشیه (معین) ا

عم فسرعت اللالم يربت لأنجلي قفاط الدالد الا خفسيت بيفة على استفاء الماجم الداكور منهم ولو خفسيد خمساة فالاملهم ولو لخمسية ولفدة فأت هو 2

كنب أله البيايع

ات المسراد جراس باران و دوف المواهدفي ودا بن سائم المسلب بدر هد موجها التي اللغم

ال منتر الممد والا كيد اد اد يخ المد همر كام منسيرين الساطراء ليشه

اسا جود خدمه بعد النها بدسره مساء فهر جدد الرجاز على عدد المحاولة المريفتان لا قال

معید . الصراب کفراندر اعظر ماجم وکار نبید از الاحسان باعریاه بسیعری وفک و اجهوا بدوادن دادنه او بسید کمر الامنی الی تقریهٔ لاجع رستگتی شهویا

بحلب مسرخين في طبيلي وكواب بربيد الكيراي

٩ ـ عنصدها أحطيانا ..

اسطوريها ال بهار الحة الكول + + +

ليلة فكريسس ،،

که جمیده هیاک شی ادبیره) ات و میچی و و (۱۰۰۰یب) و خوترین اور چیون و (گفوه) و (مارین)

راهو پرندون عیاب عید المیلاد باییاب برجهها تعیره الشبیه بوجه کلاب و البوندوج نیعبر دعیاتها المرحه عدا وجات حیان و ثابته الطن برمؤ ما بحدث فی سحریه صامته جون یابیع دعیات بوجه صاحب وسیم میی باترفه

کان یعملهم شمالا الکسی رفضات فی بهتریت ان اشارکهم تهواهم این عصایر البیدول مشروب لاپاس اسه اید او مانوس کدیگ در بلاسارکهم التلاد اب ویبدو قد جند، چوام الدفاه بعض الوف مر هو الفائل مستخير او عرف بدك الله الدر عبر الدوجة في مصد والجنبر في وقت واخد الدائم السال فراود من دواله وموهود دي الدك كتب الاكر والد اينده عو الدولة الاختياطية الدي دخالط يها درية في دي

د مر شده منجی افغان طعیه عدد السیه ویوجب الفتل وده، بعجور الفتل جنور البحر ورید الفتل خرمانها مدر بخب الهارای و الها خرمیه ممل یخپ ۴

یمه بخری میبیه غیر واصحه نیزند فی دهنی ما هی ادنیا بخاول سیرچ کا خان اغیبه بسیبه بخاب اکیما ها و بنا اسیرچ کهار اکا بخال اکتیبه خرای

سکست شید کی هو مند همسه عشر عامی ما الذی هنگ وقتها ۲ و هنا بدات آندگر .

هر عب الى النصيخ - ورهب جون فيه - حدون أن اللغد خلايا مخي .. ويدنت الرؤى تتداهى

* * 1

فد او ومعرف بنهیایون ٹیوا د خالاند ؟ و

4 -

ه منجشر المطر اللاب

و همر نشاه ها این ارتخام است اختران الدام الدام

تابید مجموعیه بیدیده بیا به در اظهام در بچانستها بدو ماجم آم اعاضر بهند ووجده مها و بادن مهاد اعم اعدوییه لاید موادفها بند قابلت اعاجم

ویر عم مطان بنشاوها ه وانصاحت الدیا سر البیایه غور هادیهٔ ن

دد المما م فحر فاسر الأنبل بحب الأعملة النبية وديدة قلسوس المموقية - و فراكية با قام كاللية .

عبر وجنود ما جی ما دهاس اغیر خطعی لمها

کان ڈلوں آڈ ٹٹسٹی ہے۔

هاضاح ریدرت بدر منوفیلاً

- همو عديرها في الديرة ... الين سران مقلاء ۾

وحد کدت الصبحات الهيايد الهيايد کام ميياد الدياي بالمعارات في الجاراج الوسط الأثرار الصداداء الاستجار الحياد الميلاد كرابت بقف وقد الصفات الديان الحياية يالمصل والوراق المرزائل تسوراد لفسف الديان الديان ورد الا الديان كرو قما يسمونه لحل ال

ولا الرو كيف خنسدا دخر المنيار ويفو البدية جولا استجل السر جنبت وراء عجبة الهرادو بكرس هد يارياب لاجراء يون المفاطنات شر مصنو يركبها المنيعة ...

> مسح المرا يستار الاساطاء - « ولماذا لا قاود كل ؟ ي

فی خردگلب منجی و هی بدور بسخون بعجود د دانها سیبارین یا انفیرد و لایت لا بعنی مانگون ب

كث هيي غر فير فنت الهبية لأخرو

في تعلقه المطر الصحيان ويحتان موجداة

كتباهيب جوا التفاه لاتمانية وفرالوسك

كفيه لانفط مفابر التغير تها والطنقت السيارة تلن يجملها

سام التدهب إلى (جودائري) (به

 اأس جوداري ائي جوداري سألد عاجم الممدود عير حنفاراس المنير

ساه ما هو (جوداري) هذا ۴ ه

فانتناقى لأمولاه وهرا لديخ الجربق يغيبها سابد إليه مكس يدهبون إليه السا

بم تعرد الى سكتها الم أأق - وعمعت

الله الوحدواء الب الميشين برحيد

منادور يهولاء لمحابض عواد والحدة لياكوب بهيرا البا نكن الكلام سهن

الجنيد بنساقط بدهاء الصغ مرااعط الابينص تثقيها السفاء عبي جراح البسرية المحاورة الاكتافة ببدو 📗 الطريق ينصول بيضاء التي أسول الانيصر الزيق

سعرات بسهار اغتوا كالمحافظ خطر جميس المبيرة بالله والبرد القرص بمدارح والصلاء وگل سےء بحصف عم عرفیہ عل آگوں۔

ن لکتال سبیه با المنوالی افراک المعه بنشاخ به یعت بنیا بدیگر علاقه عبه ادید یفت اندور د جنسف کنے از فر احظہ کیر میولیہ

الروية كادو اللر عسرا 🔒

عبد ملاح مرائمهمالتكي والحبوس، بقول شيئا ما

وهدائنها المتروان

الصواء الميهن الساعج فالما تجويا كالبلس مطيرته الرمية كنيفة من منهر التلب بد جنيد بدمام بد محال عقدين لابجاد أم البسام

لكن خده مسستحين

لو ہیں لمبھر فادہ میں کی صنوب بحول 🕳 د (ماهي) ؛ اتحرقي يديد 🤋 🖟 Latritic N

کر المؤمنیف کانت بغضی غیر اصور الصور ح فتلوب لمجار المجتول المعاوفين مبيريت في

المناح طبي ۾ اليا الطريق ... ويشيق طريقها، وسيط الصراح وصوب العداء المديف من اثر ديو

همی دستیرم ایمکند را برفض کروب ام الاستیار بیستان اسی بهشاه منتشب کنی بیده بدهلیمگ

خیر در للسین شروب استور پانشدن در استور کی در انساز کیب و تقریبه شد پنجکت (آبودی) فی حریة قشمین .

ادرو یا صحیرتی ادارود . و هیر بهمد المجلات اولقاف البلیاره فوهلی منهک پیشد الفالله بعد صار غ مرپر

ب النصبة الدارية وجنون الداكن هذا الرية جدًا الد

م دید آن السابق الاخر محمور م و در چساره و در چساره و در چساره الاخراق بحدوق السبعلی غرفت پرصوح آن السبیره الاخراق بحدوق کانت محمولیت السار السبیات السار السبیات السار السبیات الساره السبیات السبیا

ے ہ قائمہ من یکی جی ۔

النا المحلي الراجزة والحي طبيح يوجهها الدام لا ياكس الراكية الكاريتية المكتا يحتث دائمة على المتينية الدار

کر شید بدیدهر وبدوت می کتله الحدید المطرفه بنغ و قابرد و بمکت میں فتیح الیبای سنایی و بهجت فی حرح طعیس یوبولان کاف لمی سمعد المثمی کر الجائیبین فی المعقد الإسامی شد بجیین علی مشور بہید بنم این ای طفل کس پیشائیج معرفة قهما مالا

ے جایا ٹھا من مأساۃ ۲ ہے۔

ا قاما دو عمیل جمیدی استراب قبهما فی اتفاقیره من اتحاد او کما پرامتدار ارینکیان است ایطاعاها حن مسراح قدآباد ا

بعد قلیر جاجت عرب الشرطة جبری تحقیق سریغ حریس المداده آن بچمل و مناوس } لبنیر عبی جط رسمه علی الارض ویر عاجب مفرودان کان برید الناکه مان الها البسما مخصوره والم تکل ...

شهود العيان الدين كانو ور عنا جمعو على با الممالق كان يمسير فلي الطريق المعاكس بسارعه جمونية وبعد احر من عسمان المدن على الطرو المبريفة

اسمه الورادان منکنود و المحسب الله روجاه وثلاثه اطفال اطبعا لا داعلی سناد ال ارجاله وطفئه ماتد میه

لقد کانت مأمدة مثل به یکن بد بند فیها و بچری المحقیق و مساو شدر و هند مسا غیر ظروف المحادث شم شبهای الامار هم یدی مسه سوی دکری قسیة ظبت نزور ماجی) عامه کاملا و جعلتها بینلم عشرف می خراص (المحدوم المحدوم الاموم الاموم

لكند ازتكيت جميد حت جسيب

دم بحدول احدث معرفه مصابر الدو دمين . عين دهيه ؟ ماذا فعلا وماذا نظا بنا ؟

دو آنهما جيان اليوم - هممني هن انهما سنايان نامنيان

شايان عرما منن لُحيا ...

شہر بعرفی تعینیت فی هذا الحرمان الدرمان الدرمان الحرمان الحرمان الح

الله الله المستور الم

پښه ان انصان يا و منډي ۽ قور هنا دئ جرس ٿيپ ...

على اللبي بدات الإيماع الكبل التي اللباح الكان لا ماك من الدكد من شخص القادم

- - - W - -

فنه بمنوب برينسن وگ آلف وراه الياب وسمعت المنوث لناتران

ت د الله (راهند) و بر

- - (خوت) الملاه تريد ا م

م - إنني قد زجنت بمدينك ... هلا قنحت قياب ؟ به

ما یہ همیں بالمطلق و بعدی ۔ ومندیت پیدی النی النیز بارج اطبعیه ۔ را و جسود العمدین معنی پینزائی ہدگا ۔۔ وکان عدا عملا احمل بالطبع ۔۔۔

* * *

١٠ ـ كشــــ الأوراق ..

سطوريها أنها تعنك معاتيح روهي

صحت الباب لاراي وجه اعراب والمحتفع المأتوف وكتاب طول البوب الكان جبيد المسقمة فلهبار اعلى المساراح فجاد الراكان يحمل مستمنا في يدو

ادر کب البه کان یادی بجید ایانطاس انطاع افتاح فیمیان

ورجب المستنس مصوب التي قين ان تري عاملية وقال قائل بالغربية :

بعظه با مدودی ۱۲ بدون غلق الیاب ۱ با

 با خطه طبعا همر الممكن دهم بختر الله پهلنقهٔ

كما ممن در الرك ر خرب رحید طبی هدا الموظف

 زرایاب الرجیل یکناد عرب البی الداخل البیم

یبعه ویوهند الباب خنفه باخذان

فالراعوات في احباط و هو ينظر إلى الأرض

وکدان فیانیا اندر حسد فیجد طهر های انداز» فجاد اگار تجمل سناسا در ۱۰

ا - الله و عملي يا رفض المعلقين والمعلقين كي افراع ياسد و افوال ما القول الد

ب - لاعيب عرب اله سنزب اقتحام الحصاول العيب استوب حصبان طبرواده الكنتي معهب باجادة هذا الواقد للعربية الأ

ثر شرت الى الاراك لاعوهما لتجلوس

ا ما مفصلا بالجنوس الانگلق با مسلم السامون ام الدير الالى نصلف ساعه تن يصر بعدالتك الشاموية هذه الا

سندع وجهه ... وبغر بن مدهوشا بلد كتب على حلى ... بكذب الإن فلاط من صحة

علا کتاب عمل حتل استخدام الان فلط می صحف تعریبی اونکم افزاد این افزان محفّ فی کن مسر ڈ نگی هذا هو قدرای ا

ب د ها .. هل تعرفتی ۲ م

ده هید دی میکونلاندیو، بعرف کیل شمیء عمل هدت . . «

وسمرہ الاولی دختیہ کار وسلیمانیہ ملاملح رجولیہ فویلہ شاخر راسلہ خلیق علی خیلافہ تموضلہ تشامعہ متیاں لاہیاں اورجی ہلاہ فی

العقد الرابع من العمر ، الدلب كما هو مصرعو وقي وده مستمين الدار سيبيد المستعالة يساكيا فهو يميك الراعية والهواية

فتب به و آل افكر في سبير كسب كوف

سام گوف عرفت الني نم عدا ۲ سام

ب به راچنگ و آنب بهو از و بندید فی گمو سور اید یکن بدی وقت کاف لاستانگ اید عدید ایا

حيدوس آلك مصمم عن الهام الأمر اليوم ...
 مقر إلي مناهة البدائد ... بر عنه وعسم ...
 ما حقل ... امامه لتنا ... عه يحدد بحدو .. عسي الي القد ... عالياً
 القد ... عالياً

عدا صدح اعتراث الدوسيلا وهنو پنهنجان ميل الاريکه

 ا الله الشراح في حداما يحدث هذا ؟ يهدو الثانا متعارفان قدمه التر استبد الى يالإنصارات.
 الد الهدى يا منهاي الها

قالها الرجد فی زرانه ایکر مجی تعییره واصلح جد قلم پچد علات سوای تجنوبی و هو ایبردید بکلما**ت خیر مس**دوعهٔ ..

کی فلوب برچی رخیف مهیب اوکانت علله طریبه ربینه خد عرا دخیله النصاق اللی عملاره می خیب النفاط آکید اویرانظ نجمی

د - يمكث بنخمان ونجيوية بي اربب س

. - فصل العربية - فهل نجمر من محادثت بعربية اللبيات . -

انا داواین المعدل از در است فضیعت فسره کا پنامل یها آبی بلاد کرین اید

ب د پالتگرف ج د

عالها على غير اكتراث وهو ايطاح برياس المستعلق ثم أرداف وهو وكاملكا ،

ت و کلیدا پائن ۱ و

* * * لتت له في عبل بالإنجابرية

ا محمد اس بنده خفری المقبو اليفرقيد بام قبل المن المديمر الاثرار قبية ولنشفر فيه اله النشب هك دور كنه فهد اليدو ال الندلي الم النسب بندامه مدهوسة كالما ولندادل ال المجيول هذا الثم هؤار أمنه قاللا

المنظم المثل عمر ترود اله كتم البرت إلى حديث عوادها سام كوانسان فالي المعطات القائمة

بسب در هد الصر هداو وعمدت سام بخصر بكني كند عرف ما بضسيم بشناد هدد النحصار فكت له والد أتجه المطبخ

۔ کار بی کی عداد پعضی سا ی ا^ن بیر ہ<u>ھ۔۔۔ی</u> بسا

فيود التنديل حوي فر فيره و عملا لا جنبر هند بنا د لا تنز هدد ب الألور هد الدهب دور

بجسمار هني سهاية

المعهد و الد العمر م بمطبع و عدد بو الا العدد المدد ا

ب مستوفی شد وقید الحداجست به ست با رفعات از با سو النظام الخیر بدعدد بالا و پاتشان ۴ ه

وراح بولوا في فصنيريا الكنو وانسب بالبالة الكث الرجل المديث يمسندنه

هدر د. در آبدیه بد خد آمو کهیر د کنود که خدر و قید و هدت قبر دنگ آخدید آمریس بیسه بدیدستاس و افراق د خدد بعده رید بسوکت دخت آمدیجسی رید بولد فراه هدی آنجسارات المهام بند گیرتیا منا دون اسرة

ب رى باد بنظرته كل هده السبير به خير باد بسر محل التي بير الدكم حير ما و باد حلم بمكتب با بمكتب با المعلومات عد المهم من الشبياب المستبهار الله القبراء هي الشبرات و بالسبياب المستبهار الله القبراء هي الشبرات المنافق بالمنافق من بالمنافق بالمنافق المنافق بالمنافق المنافق المناف

ا گد البول را بدیکه باک سبب به سیکه به بسر درج است به دی مصریه الفیده سبیده از به دی مصریه الفیده سبیده الفیده ایناند می الاست. البیده عرفی الفیده ایناند می مراسیدهای البیده ایناند می الفیده اینانده ایناند

ما بعد هی مدا اهر داشت معطیی فی قلبه فهر منتکم الله مایایسطه فی خوص البیاحه بداشت اماکت را افی الیایی مستوف باید آن اهتکم بدی به هنات او صبح از اجالد فد مرک کما گروه لایشن بها ا

مالم جاد دور ما و اللحية الدقيقية كالمدا هم هي مصر فاحد ثما عرضا دن ما جر افريا مو مصر و دخو ديا هما يهما يعلى الاخر في الجدير ميمان اداري الحد عصاد المطباعة يدو جد المامي في كال مكان

د کی در السهل : بعرف عبوالی الاید الها کند صنعته استه از بجد آن فسخیته السایعه . آت . موجود مع مجر فی مگار راشند و یکن کیف عراقم دانلی) د

يست في هدو د وهو پر قب پر اد الت ين و عملم ــ د څمن اده

ب کی خدرہ شاہی میکودلامدیارہ په و کا خوب مدرکی کما اقدرکنت بک فکال السنہی کیا ہے یکرفہ الرقم ویبعد په فی میجر اہلاہ n ڪو سر

بیان هد کر بین داشده کاید
 جد بیه کر بد می واشده بی طویلا بط افت در
 بیمه بید حصد هر به بر می کنی بهد بم
 کدین معطیلا میک ـ

کر عورت عی منتشی جانب بھی بایپور مناوب ٹیٹن

کیت جینی کہ قدا شیدید ور الدکھ میں وخود سفت ہمینمیں فیل انہدیر یہ

ساء في جنوا وهو بعد بده مطروف الصفات با ما يا الشيطان * أنت تعزج لا م

بيس هد لنسب ، قتها و به ادير طهو ي باب د كنسف به ينفسر عدم كدد بسته تنى لدوست المستمر القرع ينيز الرعب الدى يحتبه عمدس المبرء بم اب بركتني كد البدي وهدر حملكه لاكومية، لأن ، «

کی پدور بلخص المسلس اوگی اهدامت ایاده نخصیه قلبت استرکیل کابد کافته کے اقداب میاشیر بیراد مرامتاء مفسلی فی وجہته میاسیرہ اگابت کام مان بخرگام امایتی انجاب الرصاد اریاب باستنده البکان اندی خطبها فیه در

رک عدی سوالا سیف

عدد به نظرهنگ می نبها ساور الدکیلو ، اما به کار العجبور علی رمان بهایشه الکناه مایات قبل بدی الکهیڈ رام

ال مقهوم مقهوم . المنجى مقعوسة بر المجرد كما يقول المصروق الوماد بنت لا بمب بيرة قة يادر بندمير اصدفائها ال العدالة سنعرية بتعلي باياده دراياد كانو في استاراه في بدا بنتاه

 هر کر بلات به تعدید شمهدر دی بیرید
 هر حسیت هد بنیچه بر د و خود بنیه الاست دیور بعدر دی نمیه و "دب بنیدد بدو" بر و بنیور
 شمیمالز د گلیس کدیک ۲ ه

ومقرت له في تحد وغلت - -

استه بعرف بالام هو المحظم الهوالد. فاد الصيار د د دراسه و هو المن الإطفة ما يقو الكنها المحكام د

غار شهچه مندر دامد ندی اساسه



الع<u>صاد يا يا ال</u>المان الداد علمانه وهورسا يها فاش يادوغ الرجل

السيه موقفه اواهمان عمراج گفتر ۴ بد بينجوله فراخت عفاهم للاب لمراطدم ولدود او کا هما هلجيگا)

وہا صحت فی عرب واد ارکس بر ہیا۔ مام طویاً (عرب) افتخر اے

الديندي اعرب الجيز المداب طويجيد مني والجيز الخوم يعمل كنيز عبر بنيني المجاملة التعلما ودالهاول المن المنعها فوق راحامله المطيلخ والخويد يها عمر يا فوح الراجل الراجل الذي لم يعد يراو

man and and

المناصبات والمينة الأخضار بهنا بنصبى ميم ايناه المنظمية عبر الرباق

صاحبات المطرف المرقم يرب الكله دينها والمال وراستان كن ها كالمالة المراسة وراستان كن ها كالمالة الهراكة اللي الصاحبة عرجة الراجة اللي جيس المحادث المالية اللي جيس المحادث وراجة المالية اللي حيات المالية اللي المالية على المحادث وراجة المالية اللي المحادث المحادث وراجة المالية الكل المحادث الم

سعفهم عد كار صواح عود كافي لاهمراق لد جر الصود دالله واستعما موايقول لبله بساع السرعة الانسان عوال دفال فعالقتي وقال وتعاية يقبو وجهي

ب المساورة رابعية الكند المستبل المست

بالعكار با عرب العلمان قاراء يالعها ما كنت بجد الاحداب الدر نسامح بن يهده الدساورة نوابم كرف بله لاقتر عداب او عشى كان حال اليا عفون نظارود فاهني يحوالك في ه

الله کمیر فیل حدر حدار رجال اشرفته کیر اساسر آلد ید آثا سیم باه و هو پدیفد فی الدراج حاوالها

د - بيدر در مصند عن تعوب شينه . هر مند و اثل آله تاين الشخص ؟ ه

ه الري الله سكول مصدقة عير عليه، مو الرا الد الأسر في بياه واحدد ...

واسطرت البطرت سم ع صنوب المعركة وهيوط الجد السرطة تاسيرهم المكياد يفاود كثور باراي ويتوعده بالثيور ال

لكنها م بيماع شيد الاستراء على لاسلال وبالد علي رايدا راس الصبيط بطار مال علم ويتماعل :

د هر بعمال د پوجد فی آسطه الا شیء علی
الاصلاقی اکت وجدد رساله کنیها کما کنیها
بالاجیویه یفول آنه دو دار ماکیود الاب دآنه
فدا معلی هد ؟ پالگ می شدر " دند دربیسا کامر رأی شیخا ۱ د

* * *

الداغة

هنو عدد نظریه ند بید هو چرامت فصدیه فيسا رجفه عراجب فلاشها الأسابها اللي چند. ها ماچي الاند ايي و هې مصحبتي التي الداكل ،

وخواجة إنكن بخاست ورنشده or line

السيسر شطو والاستراجيب خامد ماجي ابالمسير ماديوب بردا منديلات الريه وجيده موطانب مهلك أمتريهد بدين فنسؤ لجيديدات

دمنو هو دي كان جالمية على مقف صغير ولدريجد فخده مرضو وداورهد بدس الحيوب في لمها

اشره وجهها جبل سر وهدفت في مرح ب مرحبات فسن القد بنهيد من براغيما الانتقالين والمالية

براغيث التنهد بالتربيبة تبيدا ومنظ كيرتها لأجبريه برثهارفه لاؤرهم بقب فلخبها گار قلاها مخرفه او علما سراهها از ای خلاما محصطة يبيد في جنبيها الفد الم ـ وأرف قد تأكست الأس ا

جد الما خييب تراسره ها العلاج بمقسم التواط وتدوقر كالرجي كياداء سمراح والرجي بد كريد لر المقة ومالية بقايوة ربيبة لإط ـ عل الغير ، چيد ؟ ه عبران ربيقة يدواها والمساب في لحر

وفائك ماسرة

- في نفيد الخيل مام . و هر معمر ما هامها ماء أكسران وبما ورانفته كالراء الراء المحينة يستد حنيثيه و

> شا میر وبالدیند بالارتباء المطابعة باكتباد للمهول

فن کینک تطمی مینی ٹکئیر ... یہ

حقیت ۾ د اوادہ کئن شاها منافقت بالتعميل -

قلت لها نظریتی بخصوص التوءمین ، قلالت و هیی تینسم بمراز د :

د هذا غیر وارد .. قائنوجمان مثا بعد أعوام فی أحد الملاجئ .. ببدؤ أنهما كاتبا مصابین بسرش خلكی ما .. به

= د کشت کمراین هذا ۲ به

- " بالطبع ... إثني ثم أنس ضحابان قط ؟ « عدت أو اصل سرد قصش إلى تهايتها ...

قالت لن في شيء من الراحة بعد أن التهيت :

« مَا تَرَفَّتُهُ ... مَذَا مِن مَا تَرَفَّتُهُ ... »

ـ « تراهت أن الأب يطار داد ؟ »

بأم لا ۲ إن تقرية التوجمين المنتقبين لا يأس
 بها _ لكنها مقتطة _ لا أحد يستطيع الطور على
 سيعة أشخاص بعد كل هذا الرّمان ، ويفتك بهم بهذا النقام وهذه النقة _ هذا يحدث فين الرواييات البوليسية .. كنت تشعر البوليسية .. كنت تشعر

أن الأمر خاضع لقوى ميتافزيقية معيلة ... وقلت على حتى ... ه

 - « (ماجي) ... هن تعتقين حمًّا أن شبح الأب عاد بعد كل هذه الأعوام ثبقتل من تحبين ؟ ويتلقم مثك لتدمير آسركه بأكمتها ؟! »

مطت شفتها السطان في تفكور .. يُم غمضت ا ـ بالتأكيد .. .

_ ولمادًا الثقر كل هذا ؟ ي

مد حتى تكون أنا في ذات الدن التي مات فيها ... وطن كل حال لقد كان الثقامة يترعا ... كاد يوصلنى إلى الجنون ولا مراه .. »

ثم بالتعاريز أضافت :

۔ و إنه عليد .. يأبى الاعتراف بالدق .. = قررت أن أسأتها السؤال الذي كنت أهاب التلفظ

۔ د هل مدير اصل مهمته ؟ ۾

- الا أعتقد .. وأسل أن أكون محقة .. معظم الأشياح تكف عن الإرعاج بمجرد أن يعرف الأخرون هويتها وسر إرعاجها .. وهو قد أنهى انتقامه ...

في الغالب الثقى بما قطه معث ، لأنك رجل طبب مثاير ،. ثم هو . حثمًا . يعرف أنك القلات الذيه من العظام المعترق ... »

- (أنفرد) فعلها .. لكن عذا لم يشلع له .. .
 - د ثمة نظرية تقول إن (أنفرد) فقد وحيه في حمام السيادة وكان هذا سبب غرقه ... من بخرى ؟ ريما ثم يفرقه الشبح والتقي بالظهور أمامه ، وكان فذا كافياً ثيفك وعيه ويفرق

ـ و ودبث لو أتكثم بذات الثقة .. =

تشرت لى يعينيها الزرقاوين الصافيتين .. وهمست : - « إن حسى الداكس لا يخشئ .. لقد هاونشنى الشمالية من جديد .. ومشى هذا أن الكابوس قد التهى .. (نزرمتن ماكيود) لن يعود .. «

الرابطنة وجايت أراعي هالقة في مرح ا

م اللم الله منا قبت به أبي الدار ٢ م
 وقات كلمة (الدار) بالعربية الما ينظلها المصريون ...

* * *

كُمَّا وَاقْلَيْنَ فَى النظارِ بِالنَّظَارِ رِحَالَتُهَا ... لم أصدق لحقة وانتذة أنها عالت معى في عالمي

كل هذه الأيام .. ولم أصدق - بالأهرى - أن كل هذا سيتهي من جنيد ..

کنت اغالب دمورس .. لکن (جاج عویلاتی اکتمسی بضیاب کشیاب (لندن) فی یوم کریفی کلیب ..

... (رفعت) .. لا تكن طفلا ». »

اللك لها وأنا أتسقط :

ـ ۽ کُڻ تغير ۾ آرازڪ ۽ ۽

. و تعم .. اثات الله أن أجمل ما في علاقتنا هو أتنا متباعدان ، ومن عالمين مختلفيان .. ومهما امت الترمن يعرف عل منا أن الأخر يديه هذًا .. يحترمه حدًا .. يقبل الموت من أجله حدًّا .. إن زواجدًا يعنى المخاطرة بهذه المصلة الروحية الرائعة ، التمي قد التحول إلى لطات متبادلة .. »

ے در الکن دے ہ

- با صدقتی ، باشت وهی تمسک بیدی مشجعة .

ب این ما بیمل القمر جمیلا هو کولته بعیدا .. قلو
دارتا منه توجدتاه ملینا بالحقر والتجاعود خوجه
مجدور الدت لا تعرف عیوبی الکتی لی آدعت
تکترب فی حد رویتها ..»

- د تعرفين عيوس كلها ... ه

. . أعرفها .. لكنها حثمًا أكثر معا أقن .. . ثم ويشعت منظارها الأسود للعود إلى ذات الشخصية الفامضة المفلفة ا

. و ومهما طال الزمن فسيعرف كال منا أن الأخر يحمل ته ذات العاطقة وذات الأكريات .. أنا أن أسمح لك يأن تملقي أبذا .. ه

وشكرتش على ما قطته من أجلها في هذه الزيارة .. وسمطا مكبر الصوت بنادي ركاب الرحلة فتهيأت المرحيل .. ولم تنس أن تسالتي وهس تشف حماشة حقيتها على كالها :

_ د للأبد ؟ م

e fillen -

ل مستكون متكن للأبد ؟ ٥

* * *

التبت عدد التصاد

وحسبت أثنى سأمر يقترة هدوء لا ياس بها ..

لكنس كنت كالعادة واهما .. وكان هناك (رقعت إسماعيل) آخر يتحين الفرصة كس يعلن عن وجوده

ولكن هذه قصة ألهري ..

د. رفعت إسماعيل القاهرة

رروابات رمعرية اللحبيب

البطور تنفا اللا

اصطورتها امها تعود دوانا في وقت لانشوقسد ، تشواهسها مكاوشة لمست في الحسسيان ، وتخلف حيلاً ليس في إمكانك ، لشيرك بمجمّا الله في مازق مقيف ، والنها جاءت معها مقائل مبارق تقعادة - اسطورتها انها تعرف الك لن تسسيطيع التستانين ، ولا النسسيان الاعسادان ،



د فهمد خاله توفيق

العدد القادم : الرسانية نسبة) اسطورة راعث التحريفي منصور 140 ويهيناقل بأنب السريار في مشر لليان الديد والعام